



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

IES LAZARILLO DE TORMES

C/ Comuneros de Castilla, 4 45910 Escalona (Toledo)

Tel. 925780868 e-mail: [45006074.ies@edu.jccm.es](mailto:45006074.ies@edu.jccm.es)



IES LAZARILLO DE TORMES



**PLAN DE LECTURA DEL CENTRO**  
**IES LAZARILLO DE TORMES**  
**CURSO 2024-25**

**IES Lazarillo de Tormes**

C/ Comuneros de Castilla, 4. 45910, Escalona (Toledo).

Tlf: 925780868 Email: [45006074.ies@edu.jccm.es](mailto:45006074.ies@edu.jccm.es)

**ÍNDICE**

<b>1. Justificación del Plan Lector</b>	<b>Página 1</b>
<b>2. Análisis de las necesidades</b>	<b>Página 2</b>
<b>2.1. Plantilla de desarrollo de prácticas.</b>	<b>Página 3</b>
<b>2.2. Plantilla D.A.F.O.</b>	<b>Página 6</b>
<b>3. Bloques de contenidos, objetivos y actuaciones</b>	<b>Página 7</b>
<b>4. Medidas de difusión</b>	<b>Página 8</b>
<b>5. Evaluación de resultados</b>	<b>Página 8</b>
<b>6. Formación del profesorado</b>	<b>Página 10</b>
<b>7. Recursos disponibles</b>	<b>Página 10</b>
<b>8. Comisión de seguimiento del Plan Lector</b>	<b>Página 11</b>
<b>9. Lecturas propuestas por los departamentos</b>	<b>Página 12</b>
<b>ANEXO: La III Feria del Libro Usado desde el Plan de Igualdad y Convivencia y el Proyecto Enróllate</b>	<b>Página</b>



## 1. Justificación del Plan Lector

La comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas, y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Fomentar la lectura por parte de los alumnos contribuye a:

- El éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- Mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- El crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- El progreso científico y tecnológico.
- El incremento del bienestar individual y social.

Sin ninguna duda, la lectura favorece la competencia “Aprender a aprender” y es la base para mejorar el rendimiento en todas las materias. Por otro lado, leer un libro despierta nuestra imaginación, aumenta nuestro conocimiento, mejora nuestro léxico, la expresión escrita y oral, y el razonamiento. Por todo ello, consideramos tarea prioritaria fomentar la lectura de los alumnos del IES Lazarillo de Tormes. Tal y como aparece en la orden 169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha, “entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa”.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de ESO a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y

etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas.

## **2. Análisis de las necesidades**

El alumnado del IES Lazarillo de Tormes procede de un entorno rural que cuenta con un gran número de urbanizaciones que han ido acogiendo a numerosos habitantes procedentes de Madrid. Gran parte de esta población se caracteriza por tener gran desarraigo social, bajo nivel cultural y dificultades económicas. Además, muchos de estos alumnos han tenido una escolarización deficiente y, en muchos casos, han sufrido diversos traslados de centros educativos. Asimismo, el centro cuenta con un elevado número de inmigrantes que, con frecuencia, presentan desconocimiento del idioma castellano.

En cuanto a infraestructuras culturales, Escalona cuenta con una Biblioteca Municipal, una Casa de Cultura y un centro público para conectarse a Internet. Sin embargo, el resto de las poblaciones no cuenta con instalaciones adecuadas de este tipo, en tanto que hablamos de poblaciones muy pequeñas.

Observamos que un gran número de estudiantes, especialmente en 1º y 2º de la ESO, tienen dificultades en la comprensión lectora, lo cual repercute de forma muy negativa en el rendimiento en todas las asignaturas. Además, en estos niveles hay un elevado número de alumnos ACNEE y ACNEAE con dificultades de aprendizaje. En general, gran parte del alumnado no tiene un hábito de estudio adquirido y ninguna afición por la lectura. Los grupos de bachillerato son minoritarios y la gran mayoría de nuestro alumnado afirma que no lee nada, lo cual se refleja negativamente en su rendimiento y calificación.

A estos factores, tenemos que añadir el hecho de que hay muchas familias con escasa implicación en la educación de sus hijos, así como en el seguimiento de las actividades académicas y en el contacto directo con los profesores del instituto.

En las siguientes tablas mostramos un resumen del diagnóstico del centro en lo que se refiere a la situación de partida para la elaboración del Plan de Lectura:

**2.1. Plantilla de desarrollo de prácticas de centro en torno a la lectura:**

		NIVEL 0	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
<b>A P R E N D E R A L E E R</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS</b>		La lectura se aborda en las áreas lingüísticas, como lengua, inglés, francés y latín.	Los Departamentos de Filosofía y Economía también han introducido lecturas obligatorias en sus programaciones	
	<b>BIBLIOTECA</b>		La biblioteca se usa para préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura. El servicio de préstamo y devolución se realiza a través de la aplicación Abies. No tenemos instalado la versión AbiesWeb.	Actualmente contamos con sitio para 8 estudiantes dentro del área de la biblioteca	
<b>L E E R P A R A A P R E N D E R</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS</b>		En las tutorías se dan técnicas de estudio.		

	<b>BIBLIOTECA</b>		<p>La biblioteca se usa para préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura.</p>	<p>Actualmente contamos con sitio para 8 estudiantes dentro del área de la biblioteca, donde leer y estudiar.</p>	
<b>E L P L A C E R D E L E E R</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS</b>		<p>En las asignaturas lingüísticas se intenta inculcar el placer por la lectura.</p>	<p>Actualmente el Dpto. de Filosofía intenta inculcar el placer de leer a través de diversas actividades de carácter transversal.</p>	
	<b>BIBLIOTECA</b>		<p>La biblioteca se usa para préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura.</p>	<p>Actualmente contamos con sitio para 8 estudiantes dentro del área de la biblioteca, donde leer y estudiar.</p>	
<b>E L A L U M N A D O C O M O A U T O R</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS</b>		<p>En las áreas lingüísticas se enseña a los alumnos a redactar distintos tipos de textos</p>	<p>Realizamos talleres y actividades transversales poniendo al alumnado como autor.</p>	

	<b>BIBLIOTECA</b>		No se utiliza como lugar para la producción de textos escritos		
<b>E L L E N G U A J E O R A L</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS</b>	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral			
	<b>BIBLIOTECA</b>		El curso pasado, varios profesores promovieron el que los alumnos elaboraran podcasts sobre temas determinados		
<b>IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS</b>	No existe colaboración con las familias para fomentar la lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.	Tanto alumnado como profesorado y familia llevan a cabo donaciones de libros para poner en marcha una feria del libro usado.			
<b>COLABORACIÓN CON EL ENTORNO</b>		Participamos en el Certamen Literario de Escalona. Realizamos un concurso de marcapáginas con el Ayuntamiento	Realizamos exposiciones monográficas de fotografía y marcapáginas en la Biblioteca Municipal de Escalona		
<b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>	En los últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura				

2.2. Plantilla D.A.F.O.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El principal obstáculo es la temporalidad de los docentes, ya que más del 80% del claustro docente es personal interino.</li> <li>- Debido al gran número de alumnado matriculado, la biblioteca ha acabado por convertirse en aula, lo cual ha reducido mucho el espacio dedicado a la biblioteca.</li> <li>- El centro es de difícil desempeño y hay poca implicación por parte de las familias.</li> <li>- El nivel socio-cultural es muy bajo.</li> <li>- Gran número de alumnado ACNEE/ ACNEAE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de motivación por parte del profesorado.</li> <li>- Falta de trabajo por parte del alumnado.</li> <li>- Falta de implicación de parte de las familias.</li> <li>- Uso generalizado de Internet e Inteligencia Artificial.</li> <li>- Alienación de los jóvenes.</li> <li>- Concepto de ocio y tiempo libre basado en el consumismo y redes sociales.</li> <li>- Carga burocrática por parte del personal docente.</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En nuestro centro desde hace años, los departamentos de Lengua e Inglés obligan a los alumnos a leer libros. El departamento de Lengua tiene programado que los alumnos de ESO lean un libro al trimestre.</li> <li>- Varios departamentos (Latín, Ciencias Sociales, Economía, Filosofía) tienen fijadas varias lecturas como parte del currículo de los alumnos.</li> <li>- Desde hace años, la biblioteca del centro ofrece un servicio de préstamo. La gestión del mismo se realiza de forma informática a través de la aplicación Abies. Cuenta con un número aceptable de ejemplares. Se actualiza el registro de los mismos, así como los códigos de barras y tejuelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente Plan Lector nos ofrece la posibilidad real de elaborar un proyecto común basado en el fomento y la promoción de la lectura.</li> <li>- Celebramos una feria del libro usado que ofrece visibilidad a las letras y facilidad para la adquisición de libros por parte del alumnado.</li> <li>- Hemos puesto en marcha un blog del Plan Lector llamado <a href="http://labibliotecadelieslazarillodetormes.es">labibliotecadelieslazarillodetormes.es</a> para ofrecer visibilidad.</li> <li>- Muchos docentes se muestran colaborativos y dispuestos a participar.</li> </ul>



**3. Bloques de contenidos, objetivos y actuaciones.**

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	Mejorar la fluidez lectora del alumnado	Lectura en clase de libros y/o textos de diversos tipos	Año académico completo.  Todos los departamentos.	Libros biblioteca Ordenadores portátiles del Centro Libros de texto	Porcentaje de alumnos con fluidez lectora adecuada
<b>Leer para aprender</b>	Mejorar la fluidez lectora del alumnado.	Lectura en clase de diversos contenidos de los libros de texto Comentar y analizar en clase dichos contenidos con los alumnos Leer y comprender los enunciados de problemas en las materias de ciencias	Septiembre-junio (Todos los departamentos)	Libros de texto Prensa escrita o digital Materiales de diferentes asignaturas	Cuestionarios a partir de un texto dado Resolución de problemas de las materias de ciencias
<b>El placer de leer</b>	Fomentar la lectura de libros por parte del alumnado	Lecturas recomendadas por los departamentos (Ver Anexo) Club de lectura Mercadillo del libro usado Libro amigo invisible	Septiembre-junio (Todos los departamentos)  Abril (semana del libro)	Libros biblioteca	Estadística de libros leídos de biblioteca
<b>El alumno como autor</b>	Fomentar y mejorar la redacción de textos por parte del alumnado	Redacciones Producción en Inglés de distintos tipos de textos: opinion, review de films, for and against Comentarios de textos Podcasts diversas materias Periódico del instituto	Septiembre-junio (Departamentos de Lengua, Inglés, Filosofía, Ciencias Sociales)  Todos los departamentos Junio (fin de curso)	Ordenadores, libros de texto, libros del departamento, libros de la biblioteca, Internet	Número de actividades durante el curso

<b>El lenguaje oral</b>	Fomentar la expresión oral y la oratoria de los alumnos	Debates sobre temas determinados en tutoría Presentaciones temáticas de diferentes materias Podcasts de diversas materias	Septiembre-junio (Tutorías) Junio (fin de curso)	Ordenadores portátiles Pizarra digital	Número de actividades durante el curso
-------------------------	---	---	---	---	--

Además de lo expuesto anteriormente, nos planteamos las siguientes metas para mejorar las condiciones del centro para implementar el Plan de Lectura:

- Mejorar los recursos de la biblioteca con libros y otro tipo de soportes adaptados al nivel e interés del alumnado.
- Conseguir la implicación de toda la comunidad educativa (alumnos, familias y profesores) en la mejora de los hábitos de lectura del alumno.
- Incorporar las nuevas tecnologías en el fomento de la lectura.
- Promover el préstamo de libros de la biblioteca del centro.
- Fomentar el trabajo en grupo por parte de los alumnos.
- Incorporar los soportes informáticos para obtener información a partir de ellos.
- Implementar la aplicación AbiesWeb en biblioteca para la gestión de préstamos de libros.
- Difundir la herramienta “LeemosCLM” entre la comunidad educativa para potenciar la lectura.

#### **4. Medidas de difusión.**

Este Plan de Lectura se dará a conocer a la comunidad educativa a través de los siguientes canales:

- Información al claustro de profesores a través de la CCP semanal.
- Información al Consejo Escolar tras cada claustro.
- Página web del instituto.
- Facebook del centro.
- Blog de la Biblioteca.

**5. Evaluación de resultados.**

Al finalizar el curso, se evaluará el desarrollo y los resultados obtenidos del Plan de Lectura. Para ello, en junio, cumplimentaremos la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Aprender a leer</b>	Mejorar la fluidez lectora del alumnado	Realizar evaluaciones de lectura de textos en voz alta en clase		
<b>Leer para aprender</b>	Mejorar la comprensión lectora del alumnado	Realizar cuestionarios sobre textos leídos por los alumnos para evaluar el grado de comprensión lectora		
<b>El placer de leer</b>	Fomentar la lectura de libros por parte del alumnado	Realizar cuestionarios sobre textos leídos por los alumnos para evaluar el grado de comprensión lectora		
<b>El alumno como autor</b>	Fomentar y mejorar la redacción de textos por parte del alumnado	Redacciones Producción en Inglés de distintos tipos de textos: opinión, review de films, for and against Comentarios de textos		

<b>El lenguaje oral</b>	Fomentar la expresión oral y la oratoria de los alumnos	Debates sobre temas determinados en tutoría Presentaciones temáticas de diferentes materias Podcasts de diversas materias		
-------------------------	---	---	--	--

### 6. Formación del profesorado.

La formación del profesorado, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar su Plan de Lectura de Centro. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

### 7. Recursos disponibles.

- a) Biblioteca del centro: Nuestra biblioteca cuenta con unos 6000 ejemplares entre libros, revistas, cómics y DVD. Como ya hemos comentado anteriormente, tiene el inconveniente de que es utilizada como aula, por lo que no podemos contar con ella como lugar de lectura, de estudio o para realizar actividades para fomentar la lectura.
- b) AbiesWeb 3.5: Es una aplicación para la gestión de la biblioteca de un centro educativo. Permite registrar fondos, gestionar el préstamo de libros, imprimir tejuelos y códigos de barras para los fondos, obtener informes, introducir lectores,... Tiene las mismas prestaciones que el Abies2.0, pero tiene la ventaja de ser online. Por tanto, no corremos el peligro de que la base de datos donde están almacenados los fondos de la biblioteca y los préstamos efectuados se dañe, como a veces ocurría con el Abies2.0. Puede ser usado por toda la comunidad educativa, por lo que las búsquedas de libros y reservas por parte de los alumnos pueden hacerse online.
- c) Leemos CLM: Es una plataforma, creada por la Consejería de Educación de Castilla la Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital compuesta por diversos contenidos editoriales: e-books, audiolibros, vídeos, imágenes, revistas.
- d) Centro Regional del Profesorado: El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro. Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos

niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc. Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.

- e) Blog de la Biblioteca: Tiene la función de fomentar el amor por las letras y la cultura a través de comentarios, recomendaciones y reseñas realizadas por el alumnado y el profesorado. También cumple con la función de difusión del plan lector, generando un nexo entre las familias y el centro.

### **8. Comisión de seguimiento del Plan Lector.**

La comisión de seguimiento del Plan Lector está formada por los siguientes miembros de la comunidad educativa:

Gervasio Martos Valderrama (Coordinador)

Sara María Díaz Prieto (Directora del IES Lazarillo de Tormes)

Rebeca García Huerta (Jefa de estudios adjunta)

Rafael García Berná (PTSC)

María Reollo Gómez (Alumna)

**9. Lecturas propuestas por departamentos.**

Departamento de Inglés		
1º ESO	Inglés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.All about Britain (Burlington)</li> <li>2.Doctor Dolittle (Burlington)</li> <li>3.The Secret Garden (Burlington)</li> <li>4.Men of their time (Burlington)</li> <li>5.British Myths and legends (Burlington)</li> </ol>
2º ESO	Inglés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria's Summer in London (Oxford)</li> <li>2. Jump to freedom (Burlington)</li> <li>3. The Canterville Ghost (Burlington)</li> <li>4. The Indian in the cupboard (Burlington)</li> <li>5. All about Ireland -Grupo bilingüe para el viaje cultural- (Burlington)</li> </ol>
2º ESO	Inglés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. All about Ireland (Burlington)</li> <li>2. All about music (Burlington)</li> <li>3. Who am I? (Burlington)</li> <li>4. A Spy in Siberia (2ª lectura para el 3º bilingüe) (Burlington)</li> <li>5. A Sherlock Holmes collection (Burlington)</li> </ol>
3º ESO DIVER.	Inglés	<b>Historias cortas en inglés</b>
4º ESO	Inglés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A classic collection (Burlington)</li> <li>2. Extraordinary women (Burlington)</li> <li>3. More Sherlock Holmes (Burlington)</li> </ol>
4º ESO DIVER.	Inglés	<b>Vampire tales (Burlington)</b>
1º BACHILLERATO	Inglés I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The murders in the Rue Morgue (Burlington)</li> <li>2. A foreigner in Britain (2ª lectura para 1º avanzado) (Burlington)</li> <li>3. Tales with a twist (3ª lectura para 1º avanzado) (Burlington)</li> </ol>

Departamento de Latín		
2º ESO	Cultura Clásica	Angelidou, M. (2008) Mitos griegos. Vicens Vives Riordan, James (2014) Los doce trabajos de Hércules. Vicens Vives
4º ESO	Cultura Clásica	-Safo de Lesbos, "Antología de poemas". -Tucídides, <i>Guerra del Peloponeso</i> , "antología de textos". -Plutarco, <i>Vidas paralelas</i> , "antología de textos": batallón sagrado de Tebas y vida de Alejandro Magno. -Quinto Curcio Rufo, <i>Historia de Alejandro Magno</i> , "antología de textos". -Virgilio, <i>Eneida</i> , antología de textos. -Tito Livio, <i>Ab Urbe Condita</i> , "antología de textos históricos".
4º ESO	Latín	-Lively, Penelope; En busca de una patria, "adaptación de la Eneida". -Virgilio, Eneida, antología de textos. -Julio César, Guerra de las Galias, antología de textos históricos. -Tito Livio, Ab Urbe Condita, "antología de textos históricos". -Lively, Penélope (2006) En busca de una patria. Historia de la Eneida. Vicens Vives. -Lively, Penélope (1997) Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada, Vicens Vives. -Lively, Penélope (1999) El viaje de Ulises. La historia de la Odisea, Vicens Vives.
1º BACHILLERATO	Latín	Virgilio, Eneida, antología de textos. Julio César, Guerra de las Galias, antología de textos clásicos. Tito Livio, Ab Urbe Condita, antología del textos históricos. Cornelio Nepote, Vidas, antología de textos históricos Virgilio, Eneida, Gredos
1º BACHILLERATO	Griego	Ovidio, Metamorfosis. Homero, Iliada. Homero, Odisea

Departamento de Latín		
2º BACHILLERATO	Latín	Virgilio, Eneida, Gredos. Julio César, Guerra de las Galias, antología de textos clásicos. Tito Livio, Ab Urbe Condita, antología del textos históricos.
2º BACHILLERATO	Griego	Esopo, Fábulas Homelo, Iliada Homero, Odisea Sófocles, Edipo Rey Hesíodo, Teogonía

Departamento	Filosofía
Docentes:	Rocío Ferreira y Gervasio Martos
Curso y grupo:	2º ESO. Educación en Valores Éticos y Cívicos
Lectura:	Lecturas cortas y debates a lo largo del curso
Actividad:	Concurso de relato corto para conmemorar el Día Internacional de las Mascotas. Concurso de fotografía con valores, acompañada de un texto breve y exposición artística. Elaboración de varias revistas: Prensa ética y filosofía.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la lectura.</li> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>- Motivar al alumnado.</li> <li>- Hacer un uso responsable de la tecnología</li> </ul>
Curso y grupo:	Filosofía. 4º ESO
Lecturas:	Lectura obligatoria durante todo el curso: <i>Futurama y la Filosofía</i> . Lo trabajaremos por capítulos durante el curso. Asimismo, realizaremos comentarios de texto sobre autores clave en la Historia de la Filosofía, siempre en relación con las unidades desarrolladas.
Actividades:	Comentarios de texto. Comentarios visuales. Debates. Videofórum



Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>- Hacer un uso responsable de la tecnología.</li> <li>- Mejorar la ortografía y la expresión oral.</li> <li>- Actualizar los temas.</li> <li>- Motivar al alumnado.</li> </ul>
<b>Curso y grupo:</b>	1º de bachillerato. Filosofía.
Lecturas:	<p>Primer trimestre: <i>Ética para Amador</i>, de Fernando Savater.  Segundo trimestre: <i>El antropólogo inocente</i>, de Nigel Barley.  Tercer trimestre: <i>El monje que vendió su Ferrary</i>, de Robin S. Sharma.</p> <p>Además, trabajaremos el comentario de texto, con dos textos por cada unidad didáctica a lo largo del curso. Los fragmentos son los siguientes:</p> <p>Platón (2008); Gorgias. Alianza.  Platón (2007); República, Alianza.  Aristóteles (2009); Ética a Nicómaco, Alianza.  Aristóteles (2006); Metafísica, Gredos.  Malinowski, B. (1998); Argonautas del Pacífico Occidental, Bur.  Mead, M. (2001); Adolescencia en Samoa, Planeta.  Descartes, R. (1997); Meditaciones metafísicas, Alianza.  Descartes, R. (1997); Discurso del método, Alianza.  Ortega y Gasset, J. (2018) El tema de nuestro tiempo, Alianza.  Ortega y Gasset, J. (2001) La idea de principio en Leibniz, Alianza.  Deleuze, G. (2006); Nietzsche y la filosofía, Alianza.  Cortina, A (2020); Ética mínima, Gredos.  Cassirer, E. (1992) Antropología filosófica. FC.  Kuhn, T.S. (1997) La estructura de las revoluciones científicas, Alianza.  Heidegger, M. (2007) El origen de la obra de arte, Tecnos.  Benjamin, W. (1989); La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica, Tecnos.  Maquiavelo, N. (1997); El príncipe, Alianza.  Savater, F. (2020); Ética para Amador, Ariel.  Berley, N. (2018); El antropólogo inocente, Anagrama.  Lipman, M. (2018); El descubrimiento de Harry, Ediciones la Torre.</p>
Actividades	<p>Comentarios de texto.  Comentarios visuales.  Trabajos de exposición y expresión oral.</p>
Objetivos:	<p>Mejorar la comprensión lectora.  Hacer un uso responsable de la tecnología.  Mejorar la ortografía y la expresión oral.  Actualizar los temas.  Motivar al alumnado.</p>
<b>Curso y grupo:</b>	1º de bachillerato. Psicología

Lecturas:	<p>Textos seleccionados de las dos siguientes obras:</p> <p>Sacks, O. (2020) El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Anagrama.</p> <p>Tomley, S. (2018) ¿Qué haría Freud? Larousse.</p> <p>Freud, S. (1998) Compendio de psicoanálisis. Alianza, Madrid.</p> <p>Piaget, J. (2012) Psicología de la inteligencia. Editorial Crítica, Barcelona.</p> <p>Linton, S. (1979) La mujer recolectora : sesgos machistas en antropología. Publicado en: Antropología y feminismo.-- Barcelona : Anagrama, 1979. Pp. 35-46.</p> <p>Cassirer, E. (1992) Antropología filosófica. FCE, México.</p> <p>Clifford Geertz, "El impacto de concepto de cultura en el concepto de hombre", pp. 43-59 de La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona.</p> <p>José María Bermúdez de Castro et al. (2011), Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes, Crítica, Barcelona.</p> <p>Halwachs, M. (2002) La memoria colectiva. Editorial Anagrama.</p> <p>BEATO GONZÁLEZ, V.; VILLARIÑO ULLOA, R. 1953. Capacidad mental del negro. Instituto de estudios africanos. C.S.I.C. Madrid.</p> <p>Durante todo el curso trabajaremos el libro <i>Las ventajas de ser un marginado</i>, de S. Chbosky.</p> <p>Durante el curso trabajaremos la obra <i>La telaraña del gusano de seda</i>, de Jorge Nazra Torrico.</p>
Actividades:	<p>Exposiciones orales grupales</p> <p>Elaboración de pósters científicos.</p> <p>Elaboración de presentaciones en línea.</p> <p>Comentarios de texto.</p>
Objetivos:	<p>Actualizar los temas.</p> <p>Fomentar el debate.</p> <p>Mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Fomentar el espíritu indagador del alumnado.</p>
Curso y grupo:	2º Bachillerato. Historia de la Filosofía.
Lecturas:	<p>Platón. Fragmentos de La República, Fedón, Fedro, Protágoras, Gorgias, Banquete.</p> <p>Aristóteles. Fragmentos de Ética a Nicómaco, Metafísica y Política.</p> <p>Tomás de Aquino. Fragmentos de Suma Teológica.</p> <p>Descartes. Fragmentos de Discurso del método y Meditaciones metafísicas.</p> <p>Kant. Fragmentos de Fundamentación de la metafísica de las costumbre, La paz perpetua y Crítica de la razón pura.</p> <p>Nietzsche. Fragmentos de Así habló Zaratustra, El nacimiento de la tragedia, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y Ecce Homo.</p> <p>Marx: Fragmentos de El capital, Manifiesto comunista y Manuscritos: Economía y filosofía.</p> <p>Hannah Arendt, Los orígenes del totalitarismo y otros fragmentos de la autora.</p> <p>Ortega y Gasset. Fragmentos de Historia como sistema, El tema de nuestro tiempo, La rebelión de las masas y Meditaciones del Quijote.</p> <p>Trabajaremos durante todo el curso el libro <i>El mundo de Sofía</i>, de Jostein Gaarder.</p>
Actividades:	<p>Comentarios de texto.</p> <p>Simulacros Evau.</p> <p>Exposiciones orales.</p> <p>Elaboración de material de estudio.</p>

Objetivos:	Entrenar el examen Evau. Fomentar el trabajo en equipo. Mejorar la ortografía. Mejorar la comprensión lectora. Mejorar las notas. Elaborar material de estudio.
------------	--

Departamento	FOL
Docente:	Daniel Vernon Pinel
Curso y grupo:	1º FPB-SMR, 2º FPGM SMR
Lectura:	La mano invisible. I. Rosa.
Actividad:	Lectura por grupos y relación con los contenidos.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario específico</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación oral</li> <li>- Mejorar estrategias de comprensión</li> </ul>

Departamento	Economía
Docente:	Antonia López de la Osa.
Curso y grupo:	1º y 2º de bachillerato
Lectura:	Economía en colores. Xavier Salas. El economista camuflado. Tim Hardford.
Actividad:	Dividimos la clase en grupos por capítulos y trabajamos conceptos clave relacionados con las unidades. Comentarios de texto.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario específico</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación oral</li> <li>- Mejorar estrategias de comprensión</li> </ul>

Departamento de Geografía e Historia		
2º BACHILLERATO	Historia de España	<p><b>CONSTITUCIÓN DE 1812</b> (Esteban, J. "Constituciones de España" (Constitución de 1812). Centro de Estudios P. y C).</p> <p><b>ANULACIÓN DE LA OBRA DEL TRIENIO LIBERAL</b> (Gaceta de Madrid, 7 de octubre de 1823. Decreto del 1 de octubre de 1823).</p> <p><b>EXPOSICIÓN A LA REGENTE DEL DECRETO DESAMORTIZACIÓN</b> (Gaceta de Madrid, 21 de febrero de 1836).</p> <p><b>MANIFIESTO DE MANZANARES (7 de julio de 1854)</b>. Cuartel General de Manzanares, a 7 de julio de 1854. El General en Jefe del Ejército Constitucional, Leopoldo O'Donnell, Conde de Lucena.</p> <p><b>MANIFIESTO DE "ESPAÑA CON HONRA"</b> (Cádiz, 19 de septiembre de 1868. Duque de la Torre, Juan Prim, Domingo Dulce, Francisco Serrano Deboya, Ramón Nouvilas, Rafael Primo de Rivera, Antonio Caballero de Rodas, Juan Topete).</p> <p><b>ABDICACIÓN DE AMADEO DE SABOYA</b> (Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873)</p> <p><b>PROTESTA DE LOS DELEGADOS DEL SEGUNDO CONGRESO DE LA REGIÓN ESPAÑOLA DE LA AIT EN ZARAGOZA</b> (Asociación Internacional de Trabajadores! Zaragoza, 8 de abril de 1872).</p> <p><b>DENUNCIA DEL CACIQUISMO POR VALENTÍ ALMIRALL</b> (Valentí ALMIRALL, España tal como es, París, 1886)</p> <p><b>TRATADO DE PAZ ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS</b> (Hecho público por duplicado en París, a 10 de diciembre de 1898. Firmado: Eugenio Montero) Ríos y William R. Day.</p> <p><b>MANIFIESTO CONJUNTO DE UGT-CNT EN 1917</b> (Madrid, 27 de marzo de 1917)</p> <p><b>MANIFIESTO DEL GOLPE DE ESTADO DE PRIMO DE RIVERA</b> (La Vanguardia, Barcelona, 13 de septiembre de 1923)</p> <p><b>DISCURSO DE LA DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR</b> (Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes. Intervención de Clara Campoamor en las sesiones de 30 de septiembre y 1 de octubre 1931)</p> <p><b>CONSTITUCIÓN DE 1931</b> (Esteban, J. "Constituciones de España" (Constitución de 1931). Centro de Estudios P. y C).</p> <p><b>PROCLAMACIÓN DEL GENERAL MOLA</b> (Madrid, 5 de junio de 1936. El Director)</p> <p><b>PAZ, PIEDAD Y PERDÓN</b> (Manuel Azaña, Discursos políticos, edición a cargo de Santos Juliá, Crítica. Barcelona, 2003, pp. 489-494).</p> <p><b>CONDENA DE LAS NACIONES UNIDAS</b> (Resolución de la Asamblea General de la ONU, Nueva York, 12 de diciembre de 1946)</p>

Departamento de Tecnología	
1º y 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pila</li> <li>- Mujeres inventoras.</li> <li>- La bombilla.</li> </ul>

Departamento	Matemáticas
Docente:	Mamen Sancho Bueso
Curso y grupo:	1º Bachillerato de Ciencias
Lectura:	EL TIO PETROS Y LA CONJETURA DE GOLDBACH
Actividad:	Ficha sobre la lectura e investigación sobre personajes matemáticos.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animar a la lectura desde el área de Matemáticas.</li> <li>- Conocer parte de la historia de las Matemáticas y a sus protagonistas.</li> <li>- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.</li> <li>- Mejorar la actitud del alumno hacia las Matemáticas, haciéndole descubrir la magia que hay en ellas.</li> <li>- Impulsar la actitud investigadora del alumnado a través de la lectura del libro.</li> </ul>

Departamento	Matemáticas
Docente:	Mamen Sancho Bueso, María Polonio y M. Reyes Ruano Serrano
Curso y grupo:	2º ESO A, 2º ESO BC no bilingüe, 2º ESO D y 2º ESO E
Lectura:	El Diablo de los Números
Actividad:	Lectura durante varios minutos del libro propuesto en varias sesiones de la asignatura y la realización de una ficha con preguntas extraídas del mismo.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animar a la lectura desde el área de Matemáticas.</li> <li>- Conocer parte de la historia de las Matemáticas y a sus protagonistas.</li> <li>- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.</li> <li>- Mejorar la actitud del alumno hacia las Matemáticas, haciéndole descubrir la magia que hay en ellas.</li> <li>- Impulsar la actitud investigadora del alumnado a través de la lectura del libro.</li> </ul>

Docente:	David Pérez Alonso
Curso y grupo:	CFGM – SMR – 1º
Lectura:	Revistas Tecnológicas y diferentes artículos
Actividad:	“Análisis del sector productiva y nuevas tendencias tecnológicas”
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el uso de revistas y webs tecnológicas</li> <li>- Aprender vocabulario específico</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación oral</li> <li>- Mejorar estrategias de comprensión</li> </ul>
<b>Departamento</b>	<b>Informática</b>
Docente:	David Pérez Alonso
Curso y grupo:	CFGM – SMR – 2º
Lectura:	Revistas Tecnológicas y Catálogos comerciales
Actividad:	“Análisis equipamiento Redes”
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el uso de revistas y webs tecnológicas</li> <li>- Aprender vocabulario específico</li> <li>- Desarrollar habilidades de comunicación oral</li> <li>- Mejorar estrategias de comprensión</li> </ul>

Dpto. Lengua y Literatura.	Lecturas
1º ESO	La foto de los diez mil me gusta. Nando López El príncipe de la niebla. Carlos Ruíz Zafón. Pulsaciones. J. Ruescas y F. Millares.
2º ESO	Luces de septiembre. Carlos Ruíz Zafón. Mala luna. Rosa Huertas. Latidos. Ruescas y Millares.
3º ESO	Finis Mundi. Laura Gallego. Invisible. Eloy Moreno. Marina. Carlos Ruíz Zafón.

Dpto. Lengua y Literatura.	Lecturas
4º ESO	Leyendas. G.A. Bécquer. Historia de una escalera. Antonio Bueno Vallejo. La sobre del viento. Carlos Ruíz Zafón.
1º BACHILLERATO	El conde Lucanor. Don Juan Manuel. El Lazarillo de Tormes. Anónimo. El perro del hortelano. Lope de Vega.
2º BACHILLERATO.	Selección poética de la Generación del 27. La familia de Pascual Duarte. Camilo José Cela. La casa de Bernarda Alba. F. García Lorca.

### Departamento de Orientación

#### 3º DIVER

PRIMER TRIMESTRE			
UP	TÍTULO	AUTOR	CONEXIONES
1	Chimpancés y humanos (adapt)	Sergio Almécija	Ácidos nucleicos
2	El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Números enteros
3	La medición del mundo	Daniel Kehlmann	Sucesiones y progresiones
SEGUNDO TRIMESTRE			
4	Perfume de hielo	Yoko Ogawa	Números racionales
5	Alféreces provisionales	Pedro Maestre	Sistemas de ecuaciones
6	Tuya	Claudia Piñeiro	Funciones
TERCER TRIMESTRE			
7	La función Delta	Rosa Montero	Funciones lineales y afines
8	Las cenizas de Ángela	Frank McCourt	Geometría
9	La muerte lenta de Luciana B.	Guillermo Martínez	Estadística y probabilidad

#### 4º DIVER

PRIMER TRIMESTRE			
UP	TÍTULO	AUTOR	CONEXIONES
1	Perfume de hielo	Yoko Ogawa	Números racionales
2	Amor se escribe sin hache	Enrique Jardiel Poncela	Proporcionalidad directa e inversa
3	El asesinato de Pitágoras	Marcos Chicot	Porcentajes
SEGUNDO TRIMESTRE			
4	Alféreces provisionales	Pedro Maestre	Polinomios
5	El curioso incidente del perro a medianoche	Mark Haddon	Ecuaciones
6	Nubosidad variable	Carmen Martín Gaité	Funciones
TERCER TRIMESTRE			
7	Viajes de Gulliver	Jonathan Swift	Geometría
8	El ritual de los Musgrave	Arthur Conan Doyle	Trigonometría
9	El amor dura tres años	Frédéric Beigbeder	Estadística y probabilidad

**LECTURAS VOLUNTARIAS:** Selección de capítulos y partes de capítulos.

1T: El teorema del loro: Novela para aprender matemáticas. Autor: Denis Guedj. Ed: Anagrama, 2006.

2T: En busca del grafo perdido: Matemáticas con puntos y rayas. Autora: Clara Grima. Ed: Ariel, 2021.

3T: Un número perfecto. 28 ideas asombrosas de la historia de las matemáticas. Autor: Santi García Cremades. Ed: Anaya multimedia, 2016.

**IES Lazarillo de Tormes**

C/ Comuneros de Castilla, 4. 45910, Escalona (Toledo).

Tlf: 925780868 Email: [45006074.ies@edu.jccm.es](mailto:45006074.ies@edu.jccm.es)

**Departamento de Artes Plásticas****Explorando la Vida y Obra de los Artistas**

**Objetivo:** Fomentar la investigación y el análisis crítico de la vida y obra de diversos artistas, relacionándolos con los temas tratados en clase.

Duración: todo el curso

**Materiales Necesarios:**

Libros y artículos sobre los artistas seleccionados

Acceso a internet para investigación adicional

Cuadernos o dispositivos para tomar notas

Materiales para presentaciones (cartulinas, marcadores, etc.)

Apps para crear infografías, presentaciones y documentos virtuales.

**Desarrollo de la Actividad:****Selección de Artistas:**

Cada estudiante o grupo de estudiantes seleccionará un artista relacionado con el tema que se está trabajando en clase. Los artistas pueden ser pintores, escultores, arquitectos, etc.

**Investigación:**

Los estudiantes investigarán la vida y obra del artista seleccionado. Deberán buscar información sobre su biografía, contexto histórico, influencias, principales obras y su impacto en el arte y la sociedad.

Fuentes recomendadas: libros de la biblioteca del IES, artículos académicos, documentales y sitios web confiables.

**Análisis Crítico:**

Los estudiantes analizarán una o dos obras representativas del artista. Deberán describir las características principales de las obras, su estilo, técnicas utilizadas y el mensaje o significado que transmiten.

Relacionar las obras con el contexto histórico y social del artista, así como con los temas tratados en clase.

**Presentación:**

Cada grupo preparará una presentación para compartir sus hallazgos con el resto de la clase. La presentación puede incluir diapositivas, pósteres, videos, etc.

Se fomentará la creatividad en la presentación, pudiendo incluir dramatizaciones, recreaciones artísticas, etc.

**Debate y Reflexión:**

Después de cada presentación, se abrirá un espacio para el debate y la reflexión. Los estudiantes podrán hacer preguntas, compartir sus opiniones y discutir sobre la relevancia del artista y sus obras en el contexto actual.



**Actividad: Creación de Libros Intervenidos**

**Objetivo:** Fomentar la creatividad y la expresión artística de los alumnos a través de la intervención de libros, celebrando el Día del Libro.

**Duración:** 4 sesiones de 1 hora cada una.

**Materiales Necesarios:**

Libros viejos o en desuso

Pinturas acrílicas y pinceles

Rotuladores permanentes

Tijeras y cúter

Pegamento y cinta adhesiva

Papeles de colores y texturizados

Revistas y periódicos para recortar

Elementos decorativos (pegatinas, cintas, botones, etc.)

**Desarrollo de la Actividad:****Sesión 1: Introducción y Planificación**

**Presentación del Proyecto:** Explicar a los alumnos qué es un libro intervenido y mostrar ejemplos para inspirarlos.

**Selección del Libro:** Cada alumno elige un libro viejo para intervenir.

**Lluvia de Ideas:** Los alumnos piensan en un tema o historia que quieran representar en su libro. Pueden hacer un boceto o esquema de sus ideas.

**Sesión 2: Intervención del Libro**

**Preparación del Libro:** Los alumnos comienzan a trabajar en sus libros, utilizando pinturas, rotuladores y otros materiales para intervenir las páginas.

**Collage y Decoración:** Pueden añadir recortes de revistas, papeles de colores y otros elementos decorativos para enriquecer su obra.

**Asesoramiento:** El profesor ofrece orientación y ayuda a los alumnos durante el proceso creativo.

**Sesión 3: Finalización y Exposición**

**Detalles Finales:** Los alumnos terminan de decorar y ajustar los últimos detalles de sus libros intervenidos.

**Exposición:** Organizar una pequeña exposición en el aula, en los pasillos y en la biblioteca del pueblo donde los alumnos puedan mostrar sus obras a sus compañeros, profesores y a todo aquel que desee.

**Reflexión:** Cada alumno presenta su libro y explica el proceso creativo y el significado de su intervención.

**ANEXO: La III Feria del Libro Usado desde el P.I.C.**

**ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA SEMANA DEL LIBRO: Fechas: 22, 23, 24 y 25 de abril.**

**ACTIVIDAD 1. TERCERA EDICIÓN DEL MERCADO SOLIDARIO DEL LIBRO DE SEGUNDA MANO.**

- El mercado se celebrará durante los recreos con la ayuda de docentes que quieran colaborar y de los alumnos ayudantes.
- Los libros son donados por los alumnos, familias y profesorado, así como por la Biblioteca Municipal de Escalona.
- El dinero recaudado irá destinado a sufragar los gastos del Proyecto e-Twinning Enróllate, donde de manera transversal y desde la filosofía, queremos trabajar temas relacionados con la ética ambiental, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- El cheque se entregará en la ceremonia del XXII Concurso Literario de Escalona.

**ACTIVIDAD 2. CONCURSO DE MARCAPÁGINAS.**

- Participarán todos los alumnos y alumnas del centro, desde 1º ESO a 2º Bachillerato y Formación Profesional.
- La técnica elegida será libre (lápiz color, pastel seco, carboncillo...) deberá incluir una frase relevante que tenga que ver con la literatura, la filosofía o las artes en general.
- El tamaño del marcapáginas será de 5 cm x 17 cm.
- El centro se encargará de entregar los marcapáginas en blanco a los tutores.
- El ayuntamiento hará entrega del diploma del ganador en una ceremonia e imprimirá una tirada de 2000 ejemplares, que serán distribuidos entre el alumnado.
- El premio se entregará el 26 de abril en la ceremonia del XXII Concurso Literario de Escalona en la Casa de Cultura.

**ACTIVIDAD 3. EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: MARCAPÁGINAS.**

Los mejores ejemplares de marcapáginas serán expuestos en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal. La fecha está por determinar, pero será para finales de abril.

**ACTIVIDAD 4. EXPOSICIÓN FILOSOFÍA Y LA ÉTICA DEL CUIDADO.**

Tras la entrega del material producido para la IX Olimpiada Filosófica de CLM, realizaremos una exposición de cartelería y fotografía, con una pequeña ponencia por parte de nuestro alumnado. El lugar elegido será la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal. La fecha está por determinar. La Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal queda a disposición de todo el profesorado durante todo el año.