

A painting depicting a man and a woman walking away from the viewer on a stone path. The man is wearing a hat and a long coat, and the woman is wearing a dress. A dog is walking alongside them. In the background, a large, imposing castle or fortress sits atop a hill, surrounded by a city. The scene is set in a lush, green landscape with trees and foliage. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a warm, golden light.

**PLAN DE LECTURA DE CENTRO  
IES LAZARILLO DE TORMES  
CURSO 2023-24**

## ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES .....	5
3. BLOQUES DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTUACIONES Y RECURSOS ...	11
4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN .....	14
5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	14
6. FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	17
7. RECURSOS .....	17
8. COMISIÓN SEGUIMIENTO PLAN DE LECTURA .....	18
9. ANEXO: LECTURAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS.....	19
1.1. Lengua y Literatura.....	19
1.2. Inglés.....	20
1.3. Francés .....	21
1.4. Latín .....	21
1.5. Ciencias Sociales .....	22
1.6. Filosofía.....	24
1.7. Economía .....	27

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas, y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Fomentar la lectura por parte de los alumnos contribuye a:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

Sin ninguna duda, la lectura favorece la competencia “Aprender a aprender” y es la base para mejorar el rendimiento en todas las materias. Por otro lado, leer un libro despierta nuestra imaginación, aumenta nuestro conocimiento, mejora nuestro léxico, la expresión escrita y oral, y el razonamiento.

Por todo ello, consideramos tarea prioritaria fomentar la lectura de los alumnos del IES Lazarillo de Tormes. Tal y como aparece en la orden 169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha, *“entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa”*.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de ESO a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los

centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas.

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El alumnado del IES Lazarillo de Tormes procede de un entorno rural que cuenta con un gran número de urbanizaciones que han ido acogiendo a numerosos habitantes procedentes de Madrid. Gran parte de esta población se caracteriza por tener un desarraigo social, bajo nivel cultural y dificultades económicas. Además, muchos de estos alumnos han tenido una escolarización deficiente y, en muchos casos, han sufrido diversos traslados de centros educativos. Asimismo, el centro cuenta con un elevado número de inmigrantes que, con frecuencia, presentan desconocimiento del idioma castellano.

En cuanto a infraestructuras culturales, Escalona cuenta con una Biblioteca Municipal, una Casa de Cultura y un centro público para conectarse a Internet, sin embargo, el resto de las poblaciones no cuenta con instalaciones de este tipo adecuadas.

Observamos que un gran número de estudiantes, especialmente en 1º y 2º de la ESO, tienen dificultades en la comprensión lectora, lo cual repercute de forma muy negativa en el rendimiento en todas las asignaturas. Además, en estos niveles hay un elevado número de alumnos ACNEE y ACNEAE con dificultades de aprendizaje. En general, gran parte del alumnado no tiene un hábito de estudio adquirido y ninguna afición por la lectura.

A estos factores, tenemos que añadir el hecho de que hay muchas familias con escasa implicación en la educación de sus hijos, en el seguimiento de las actividades académicas y en el contacto directo con los profesores del instituto.

En las siguientes tablas mostramos un resumen del diagnóstico del centro en lo que se refiere a la situación de partida para la elaboración del Plan de Lectura:

## PLANTILLA DE DESARROLLO DE PRÁCTICAS DE CENTRO EN TORNO A LA LECTURA

		NIVEL 0	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
<b>APRENDER A LEER</b>	<b>ÁREAS/MATERIAS</b>		La lectura se aborda únicamente en las áreas lingüísticas		
	<b>BIBLIOTECA</b>		La biblioteca se usa para préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura. El servicio de préstamo y devolución se realiza a través de la aplicación Abies. No tenemos instalado la versión AbiesWeb.		
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<b>ÁREAS/MATERIAS</b>		En las tutorías se dan técnicas de estudio		
			La biblioteca se usa para		

	<b>BIBLIOTECA</b>		préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura.		
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>ÁREAS/MATERIAS</b>		En las asignaturas lingüísticas se intenta inculcar el placer por la lectura		
	<b>BIBLIOTECA</b>		La biblioteca se usa para préstamos y devoluciones de libros en determinados recreos. Se usa como aula, por lo que no está disponible como lugar de estudio o lectura.		

<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<b>ÁREAS/MATERIAS</b>		En las áreas lingüísticas se enseña a los alumnos a redactar distintos tipos de textos		
	<b>BIBLIOTECA</b>		No se utiliza como lugar para la producción de textos escritos		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<b>ÁREAS/MATERIAS</b>	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral			



	<b>BIBLIOTECA</b>		El curso pasado, varios profesores promovieron el que los alumnos elaboraran podcasts sobre temas determinados		
	<b>IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS</b>	No existe colaboración con las familias para fomentar la lectura			
	<b>COLABORACIÓN CON EL ENTORNO</b>		A veces se ofrecen actividades organizadas por el ayuntamiento		
	<b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>	En los últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura			

## PLANTILLA DAFO

### FORTALEZAS

- En nuestro centro desde hace años, los departamentos de Lengua e Inglés obligan a los alumnos a leer libros. El departamento de Lengua tiene programado que los alumnos de ESO lean un libro al trimestre.
- Varios departamentos (Latín, Ciencias Sociales, Economía, Filosofía) tienen fijadas varias lecturas como parte del currículo de los alumnos.
- Desde hace años, la biblioteca del centro ofrece un servicio de préstamo. La gestión del mismo se realiza de forma informática a través de la aplicación Abies. Cuenta con un número aceptable de ejemplares. Se actualiza el registro de los mismos, así como los códigos de barras y tejuelos.

### OPORTUNIDADES

- El Plan de Lectura de Centro nos da la posibilidad de elaborar un proyecto común de centro para fomentar la lectura desde todas las áreas.
- Debemos llegar a acuerdos comunes para mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos y la expresión escrita.
- Debemos decidir cómo vamos a evaluar el desarrollo del plan.

### DEBILIDADES

- El principal obstáculo para desarrollar este plan es el carácter provisional del profesorado del centro: de una plantilla de unos 60 profesores, solo unos 15 son definitivos.
- Otra dificultad añadida es el hecho de que la biblioteca del centro se use como aula y no como lugar de estudio o lectura. No podemos desarrollar actividades en ella que fomenten el hábito de leer.
- Según las características del entorno social de nuestro instituto y debido al hecho de que nuestros alumnos provienen de 10 localidades diferentes, es difícil involucrar a las familias en este proyecto.
- Por último, en el centro hay un elevado número de alumnos ACNEE Y ACNEAE

### AMENAZAS

- Posible falta de motivación del profesorado debido a la falta de trabajo.
- Falta de implicación de los profesores que no sean de áreas lingüísticas.

### 3. BLOQUES DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTUACIONES Y RECURSOS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la fluidez lectora del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en clase de libros y/o textos de diversos tipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre-junio (Todos los departamentos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros biblioteca</li> <li>Ordenadores portátiles del Centro</li> <li>Libros de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentaje de alumnos con fluidez lectora adecuada</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la comprensión lectora del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en clase de diversos contenidos de los libros de texto</li> <li>Comentar y analizar en clase dichos contenidos con los alumnos</li> <li>Leer y comprender los enunciados de problemas en las materias de ciencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre-junio</li> <li>(Todos los departamentos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros de texto</li> <li>Prensa escrita o digital</li> <li>Materiales de diferentes asignaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios a partir de un texto dado</li> <li>Resolución de problemas de las materias de ciencias</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la lectura de libros por parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas recomendadas por los departamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Septiembre-junio (Todos los departamentos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estadística de libros leídos de biblioteca</li> </ul>

	del alumnado	(Ver Anexo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Club de lectura</li> <li>• Mercadillo del libro usado</li> <li>• Libro amigo invisible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abril (semana del libro)</li> </ul>		
<b>El alumno como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar y mejorar la redacción de textos por parte del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacciones</li> <li>• Producción en Inglés de distintos tipos de textos: opinion, review de films, for and against</li> <li>• Comentarios de textos</li> <li>• Podcasts diversas materias</li> <li>• Periódico del instituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Septiembre-junio (Departamentos de Lengua, Inglés, Filosofía, Ciencias Sociales)</li> <li>• Todos los departamentos</li> <li>• Junio (fin de curso)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de actividades durante el curso</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la expresión oral y la oratoria de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates sobre temas determinados en tutoría</li> <li>• Presentaciones temáticas de diferentes materias</li> <li>• Podcasts de diversas materias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Septiembre-junio (Tutorías)</li> <li>• Junio (fin de curso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenadores portátiles</li> <li>• Pizarra digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de actividades durante el curso</li> </ul>

Además de lo expuesto anteriormente, nos planteamos las siguientes metas para mejorar las condiciones del centro para implementar el Plan de Lectura:

1. Mejorar los recursos de la biblioteca con libros y otro tipo de soportes adaptados al nivel e interés del alumnado.
2. Conseguir la implicación de toda la comunidad educativa (alumnos, familias y profesores) en la mejora de los hábitos de lectura del alumno.
3. Incorporar las nuevas tecnologías en el fomento de la lectura.
4. Promover el préstamo de libros de la biblioteca del centro.
5. Fomentar el trabajo en grupo por parte de los alumnos.
6. Incorporar los soportes informáticos para obtener información a partir de ellos.
7. Implementar la aplicación AbiesWeb en biblioteca para la gestión de préstamos de libros
8. Difundir la herramienta “LeemosCLM” entre la comunidad educativa para potenciar la lectura

#### **4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN**

Este Plan de Lectura se dará a conocer a la comunidad educativa a través de los siguientes canales:

- Información al claustro de profesores
- Información al Consejo Escolar
- Página web del instituto
- Facebook del centro

#### **5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Al finalizar el curso, se evaluará el desarrollo y los resultados obtenidos del Plan de Lectura. Para ello, en junio, cumplimentaremos la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la fluidez lectora del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar evaluaciones de lectura de textos en voz alta en clase</li> </ul>		
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la comprensión lectora del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar cuestionarios sobre textos leídos por los alumnos para evaluar el grado de comprensión lectora</li> </ul>		
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la lectura de libros por parte del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar cuestionarios sobre textos leídos por los alumnos para evaluar el grado de comprensión lectora</li> </ul>		
<b>El alumno como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar y mejorar la redacción de textos por parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacciones</li> <li>Producción en Inglés de distintos tipos de textos:</li> </ul>		

	del alumnado	opinión, review de films, for and against <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios de textos</li> </ul>		
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la expresión oral y la oratoria de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates sobre temas determinados en tutoría</li> <li>• Presentaciones temáticas de diferentes materias</li> <li>• Podcasts de diversas materias</li> </ul>		



## 6. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La formación del profesorado, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar su Plan de Lectura de Centro. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

## 7. RECURSOS

### • BIBLIOTECA DEL CENTRO

Nuestra biblioteca cuenta con unos 6000 ejemplares entre libros, revistas, cómics y DVD. Como ya hemos comentado anteriormente, tiene el inconveniente de que es utilizada como aula, por lo que no podemos contar con ella como lugar de lectura, de estudio o para realizar actividades para fomentar la lectura.

### • ABIESWEB

Es una aplicación para la gestión de la biblioteca de un centro educativo. Permite registrar fondos, gestionar el préstamo de libros, imprimir tejuelos y códigos de barras para los fondos, obtener informes, introducir lectores,... Tiene las mismas prestaciones que el Abies2.0, pero tiene la ventaja de ser online. Por tanto, no corremos el peligro de que la base de datos donde están almacenados los fondos de la biblioteca y los préstamos efectuados se dañe, como a veces ocurría con el Abies2.0. Puede ser usado por toda la comunidad educativa, por lo que las búsquedas de libros y reservas por parte de los alumnos pueden hacerse online.

### • LEEMOSCLM

Es una plataforma, creada por la Consejería de Educación de Castilla la Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital compuesta por diversos contenidos editoriales: e-books, audiolibros, vídeos, imágenes, revistas.

- En ella se pueden encontrar diversos materiales y clubes de lectura

- Los contenidos están dispuestos por edades
- Se puede usar de forma individual o en el aula
- Permite trabajar online
- Permite crear clubes de lectura por parte del profesorado

#### • CENTRO REGIONAL DEL PROFESORADO

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro.

Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.

## 8. COMISIÓN SEGUIMIENTO PLAN DE LECTURA

La comisión de seguimiento del Plan de Lectura está formada por los siguientes miembros:

Jesús Ángel Sánchez García (coordinador)

Sara Díaz Prieto (directora del Centro)

Rebeca García Huerta

Rafael García Berná

María Reollo Gómez

## 9. ANEXO: LECTURAS PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS

A continuación, añadimos un listado de distintas lecturas que los departamentos del centro trabajarán a lo largo del curso para implementar este plan:

### 1.1. Lengua y Literatura

#### 1º ESO

- “*La foto de los mil me gusta*”. Nando López
- “*El príncipe de la niebla*”. Carlos Ruiz Zafón.
- “*Pulsaciones*”. Javier Ruescas y Francesc Miralles

#### 2º ESO

- “*Luces de Septiembre*”. Carlos Ruiz Zafón.
- “*Mala luna*”. Rosa Huertas.
- “*Latidos*”. Javier Ruescas y Francesc Miralles

#### 3º ESO

- “*Finis Mundi*”. Laura Gallego.
- “*Invisible*”. Eloy Moreno
- “*Marina*”. Carlos Ruiz Zafón.

#### 4º ESO

- “*Leyendas*”. Gustavo Adolfo Bécquer
- “*Historia de una escalera*”. Antonio Bueno Vallejo.
- “*La sombra del viento*”. Carlos Ruiz Zafón.

#### 1º BACHILLERATO

- “*El conde Lucanor*”. Don Juan Manuel.
- “*El Lazarillo de Tormes*”. Anónimo.
- “*El perro del hortelano*”. Lope de Vega.

#### 2º BACHILLERATO

- Selección poética de la Generación del 27
- “*La familia de Pascual Duarte*”. Camilo José Cela
- “*La casa de Bernarda Alba*”. Federico García Lorca.

## 1.2. Inglés

### 1º ESO

1. All about Britain (Burlington)
2. Doctor Dolittle (Burlington)
3. The Secret Garden (Burlington)
4. Men of their time (Burlington)
5. British Myths and legends (Burlington)

### 2º ESO

1. Maria's Summer in London (Oxford)
2. Jump to freedom (Burlington)
3. The Canterville Ghost (Burlington)
4. The Indian in the cupboard (Burlington)
5. All about Ireland -Grupo bilingüe para el viaje cultural- (Burlington)

### 3º ESO

1. All about Ireland (Burlington)
2. All about music (Burlington)
3. Who am I? (Burlington)
4. A Spy in Siberia (2ª lectura para el 3º bilingüe) (Burlington)
5. A Sherlock Holmes collection (Burlington)

### 3º ESO DIVER

Historias cortas

### 4º ESO

1. A classic collection (Burlington)
2. Extraordinary women (Burlington)
3. More Sherlock Holmes (Burlington)

### 4º DIVER

Vampire tales (Burlington)

### 1º BACHILLERATO

1. The murders in the Rue Morgue (Burlington)
2. A foreigner in Britain (2ª lectura para 1º avanzado) (Burlington)
3. Tales with a twist (3ª lectura para 1º avanzado) (Burlington)

### 1.3. Francés

- 2º ESO: Chiens et chats- Dominique Renaud. Santillana.
- 3º ESO: Eric a disparu- Régine Boutégège, Susanna Longo. Chat Noir.
- 4º ESO: Le troisième oeil- Dominique Renaud. CLE International.

### 1.4. Latín

#### 2º ESO (Cultura Clásica)

- Angelidou, Maria (2008) *Mitos Griegos*, Vicens Vives.
- Riordan, James (2014) *Los doce trabajos de Hércules*, Vicens Vives.

#### 4º ESO CULTURA CLÁSICA

- Safo de Lesbos, "Antología de poemas".
- Tucídides, *Guerra del Peloponeso*, "antología de textos".
- Plutarco, *Vidas paralelas*, "antología de textos": batallón sagrado de Tebas y vida de Alejandro Magno.
- Quinto Curcio Rufo, *Historia de Alejandro Magno*, "antología de textos".
- Virgilio, *Eneida*, antología de textos.
- Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, "antología de textos históricos".

#### 4º ESO LATÍN

- Lively, Penelope; *En busca de una patria*, "adaptación de la *Eneida*".
- Virgilio, *Eneida*, antología de textos.
- Julio César, *Guerra de las Galias*, antología de textos históricos.
- Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, "antología de textos históricos".
- Lively, Penélope (2006) *En busca de una patria. Historia de la Eneida*. Vicens Vives.
- Lively, Penélope (1997) *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada*, Vicens Vives.
- Lively, Penélope (1999) *El viaje de Ulises. La historia de la Odisea*, Vicens Vives.

#### 1º BACHILLERATO, LATÍN

- Virgilio, *Eneida*, antología de textos.
- Julio César, *Guerra de las Galias*, antología de textos históricos.
- Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, "antología de textos históricos".
- Cornelio Nepote, *Vidas*, "antología de textos".
- Virgilio, *Eneida*, Gredos.

## 1º BACHILLERATO, GRIEGO

- Ovidio, *Metamorfosis*, "antología mitológica".
- Homero, *Iliada*, "selección de épica".
- Homero, *Odisea*, "selección de épico"

## 2º BACHILLERATO, LATÍN

- Virgilio, *Eneida*, antología de textos.
- Julio César, *Guerra de las Galias*, antología de textos históricos.
- Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, "antología de textos históricos".

## 2º BACHILLERATO, GRIEGO

- Esopo, *Fábulas*
- Homero, *Iliada*
- Homero, *Odisea*
- Sófocles, *Edipo Rey*
- Hesíodo, *Teogonía*

### 1.5. Ciencias Sociales

Lecturas 2º bachillerato:

**CONSTITUCIÓN DE 1812** (Esteban, J. "Constituciones de España" (Constitución de 1812). Centro de Estudios P. y C).

**ANULACIÓN DE LA OBRA DEL TRIENIO LIBERAL** (Gaceta de Madrid, 7 de octubre de 1823. Decreto del 1 de octubre de 1823).

**EXPOSICIÓN A LA REGENTE DEL DECRETO DESAMORTIZACIÓN** (Gaceta de Madrid, 21 de febrero de 1836).

**MANIFIESTO DE MANZANARES (7 de julio de 1854)**. Cuartel General de Manzanares, a 7 de julio de 1854. El General en Jefe del Ejército Constitucional, Leopoldo O'Donnell, Conde de Lucena.

**MANIFIESTO DE "ESPAÑA CON HONRA"** (Cádiz, 19 de septiembre de 1868. Duque de la Torre, Juan Prim, Domingo Dulce, Francisco Serrano Deboya, Ramón Nouvilas, Rafael Primo de Rivera, Antonio Caballero de Rodas, Juan Topete).

**ABDICACIÓN DE AMADEO DE SABOYA** (Palacio de Madrid, 11 de febrero de 1873)

**PROTESTA DE LOS DELEGADOS DEL SEGUNDO CONGRESO DE LA REGIÓN ESPAÑOLA DE LA AIT EN ZARAGOZA** (Asociación Internacional de Trabajadores! Zaragoza, 8 de abril de 1872).

**DENUNCIA DEL CACIQUISMO POR VALENTÍ ALMIRALL** (Valentí ALMIRALL, España tal como es, París, 1886)

**TRATADO DE PAZ ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS** (Hecho público por duplicado en París, a 10 de diciembre de 1898. Firmado: Eugenio Montero) Ríos y William R. Day.

**MANIFIESTO CONJUNTO DE UGT-CNT EN 1917** (Madrid, 27 de marzo de 1917)

**MANIFIESTO DEL GOLPE DE ESTADO DE PRIMO DE RIVERA** (La Vanguardia, Barcelona, 13 de septiembre de 1923)

**DISCURSO DE LA DIPUTADA CLARA CAMPOAMOR** (Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes. Intervención de Clara Campoamor en las sesiones de 30 de septiembre y 1 de octubre 1931)

**CONSTITUCIÓN DE 1931** (Esteban, J. "Constituciones de España" (Constitución de 1931). Centro de Estudios P. y C).

**PROCLAMACIÓN DEL GENERAL MOLA** (Madrid, 5 de junio de 1936. El Director)

**PAZ, PIEDAD Y PERDÓN** (Manuel Azaña, Discursos políticos, edición a cargo de Santos Juliá, Crítica. Barcelona, 2003, pp. 489-494).

**CONDENA DE LAS NACIONES UNIDAS** (Resolución de la Asamblea General de la ONU, Nueva York, 12 de diciembre de 1946)

## 1.6. Filosofía

### 1º de Bachillerato. FILOSOFÍA.

Las lecturas de los dos libros son obligatorias. Además, trabajaremos distintos textos de autores clave como Platón, Aristóteles, Descartes, Kant, Hannah Arendt etc.

- Savater, F. (2012) *Ética para amador*. Editorial Ariel, Barcelona.
- Wollstonecraft Shelley, M. (2011) *Frankenstein o El moderno Prometeo*. Editorial Ariel, Barcelona.
- *Si esto es un hombre*, Primo Levi
- *Los propios dioses*, Asimov
- Cien años de soledad, García Márquez
- Rayuela, Cortázar
- Los demonios, Dostoyevski
- Crimen y castigo, Dostoyevski
- El amante de lady Chatterley, Lawrence El perseguidor, Cortázar
- El guardián entre el centeno, Salinger
- El proceso, Kafka
- Un artista del hambre, Kafka
- Fahrenheit 451, Bradbury
- El duelo, Conrad
- Cumbres borrascosas, Brontë
- Burtleby, el escribiente, Melville
- La soledad del corredor de fondo, Allan Sillitoe

### 1º de Bachillerato. Psicología.

Textos seleccionados de las dos siguientes obras:

- Sacks, O. (2020) *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Anagrama.
- Tomley, S. (2018) *¿Qué haría Freud?* Larousse.
- Freud, S. (1998) *Compendio de psicoanálisis*. Alianza, Madrid.
- Piaget, J. (2012) *Psicología de la inteligencia*. Editorial Crítica, Barcelona.



- Linton, S. (1979) *La mujer recolectora : sesgos machistas en antropología. Publicado en: Antropología y feminismo.*-- Barcelona : Anagrama, 1979. Pp. 35-46.
- Cassirer, E. (1992) *Antropología filosófica.* FCE, México.
- Clifford Geertz, “*El impacto de concepto de cultura en el concepto de hombre*”, pp. 43-59 de *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- José María Bermúdez de Castro et al. (2011), *Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes*, Crítica, Barcelona.
- Halwachs, M. (2002) *La memoria colectiva.* Editorial Anagrama.
- BEATO GONZÁLEZ, V.; VILLARIÑO ULLOA, R. 1953. *Capacidad mental del negro.* Instituto de estudios africanos. C.S.I.C. Madrid.

## **2º de Bachillerato. Historia de la Filosofía.**

En la asignatura realizamos lecturas y comentarios de textos clave de cara al futuro examen de Evau. Además, leeremos textos de Locke, Hume, Habermas, de Beauvoir.. etc., que son importantes pero no pertenecen en exclusiva a los autores básicos para el acceso a la universidad. De este modo hemos realizado una selección de fragmentos textuales que queda así:

- Platón. Fragmentos de *La República, Fedón, Fedro, Protágoras, Gorgias, Banquete.*
- Aristóteles. Fragmentos de *Ética a Nicómaco, Metafísica y Política.*
- Tomás de Aquino. Fragmentos de *Suma Teológica.*
- Descartes. Fragmentos de *Discurso del método y Meditaciones metafísicas.*
- Kant. Fragmentos de *Fundamentación de la metafísica de las costumbre, La paz perpetua y Crítica de la razón pura.*
- Nietzsche. Fragmentos de *Así habló Zaratustra, El nacimiento de la tragedia, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y Ecce Homo.*
- Marx: Fragmentos de *El capital, Manifiesto comunista y Manuscritos: Economía y filosofía.*
- Ortega y Gasset. Fragmentos de *Historia como sistema, El tema de nuestro tiempo, La rebelión de las masas y Meditaciones del Quijote.*

## **2º ESO. Educación en Valores Éticos y Cívicos.**

Selección de fragmentos de la obra *Lecturas de ética y moral para jóvenes*, de Guiomar Inmaculada Patiño Pérez Isaac Payá Martínez, publicado por Nau Llibres, en Valencia (2011).

También leeremos pequeños cuentos con moraleja, todos presentes en el libro de texto seleccionado: Educación en Valores Éticos y Cívicos, SM.

## **4º ESO. Filosofía.**

Trabajaremos comentarios de textos de autores clave en la Historia de la Filosofía, siempre con la finalidad de desarrollar las seis unidades didácticas programadas. Asimismo, realizaremos lecturas de fragmentos seleccionados de obras literarias que se relacionen directamente con los siguientes temas: la importancia de los mitos para el origen de la filosofía, el desarrollo de la ciencia, la complejidad de la mente humana, la libertad y el arte y su evolución histórica.

### **1.7. Economía**

- Economía en colores. (Xavier Sala i Martín)
- Economía para el 99% de la población (Ha- Joon Chang).
- La otra clase de emprender (José Sande).
- La otra clase de economía (José Sande).
- El economista camuflado. (Tim Harford)
- Buena economía para tiempos difíciles ( Abhijit V. Banerjee y Esther Duflo).
- La invasión de los robots y otros relatos (Xavier Sala i Martín)