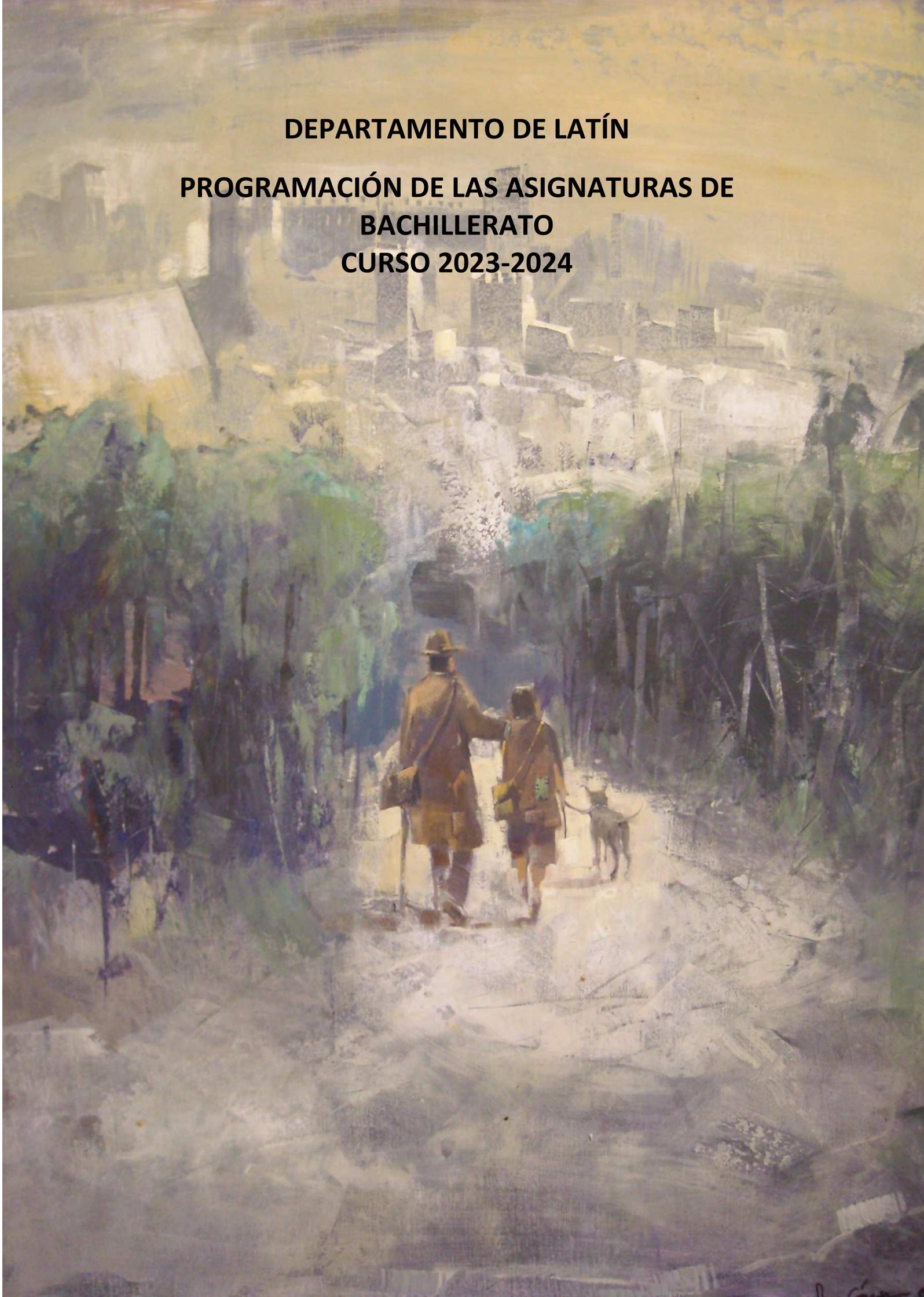


**DEPARTAMENTO DE LATÍN**  
**PROGRAMACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE**  
**BACHILLERATO**  
**CURSO 2023-2024**



# ÍNDICE

## 1.- INTRODUCCIÓN

- Orientaciones metodológicas.
- Competencias clave.

## 2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

## 3.-PERFIL DE SALIDA. COMPETENCIAS CLAVE.

## 4.- PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS:

### 4.1.- LATÍN I

4.1.1. OBJETIVOS.

4.1.2. CONTENIDOS.

4.1.3. METODOLOGÍA.

4.1.4. TEMPORALIZACIÓN.

4.1.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.  
RÚBRICAS.

### 4.2.- GRIEGO I

4.2.1. OBJETIVOS

4.2.2. CONTENIDOS.

4.2.3. METODOLOGÍA.

4.2.4. TEMPORALIZACIÓN.

4.2.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.  
RÚBRICAS.

## 1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de **Latín** en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Según esto, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

### **Orientaciones metodológicas.**

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá

seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Latín. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas...Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

## **Contribución de Latín I a las competencias clave.**

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y

que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

La asignatura de **Griego** en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

### **Orientaciones metodológicas**

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los

diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

### **Contribución de Griego I a las competencias clave.**

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.

## 2. OBJETIVOS GENERALES.

De acuerdo con el Real Decreto 243/2022, los objetivos son los "logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas".

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La finalidad del bachillerato es proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar sus funciones sociales y laborales con responsabilidad, competencia y solidaridad, y capacitarles para acceder a la educación superior.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

## **2.2. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA**

El Latín junto con el Griego, lengua con la que se tiene que trabajar al unísono en una actuación interdisciplinar, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas [objetivos d), e), f), g) y l)] y la construcción de valores democráticos [objetivos a), b) y c)].

La enseñanza del Latín y el Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.

5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.

6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura. Constar la huella de Roma en Castilla – La Mancha.

7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

### 3. PERFIL DE SALIDA: COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

Siguiendo el currículo de Bachillerato, las competencias clave son "desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales". A continuación se exponen las competencias clave con sus respectivos descriptores operativos:

<p><u>Competencia en comunicación lingüística (CCL):</u> La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción,</p>

	<p>con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p><u>Competencia plurilingüe (CP):</u> La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
<p><u>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):</u> La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación,</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación,</p>

<p>con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.</p>	<p>la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p><b>Competencia digital (CD):</b> La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal</p>

	<p>de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p><u>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):</u> La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>
	<p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>
	<p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas</p>

	creativas y resolver problemas con autonomía.
<p><u>Competencia ciudadana (CC):</u> La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030</p>	
<p><u>Competencia emprendedora (CE):</u> La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
<p><u>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):</u> La competencia en</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de</p>

<p>conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.</p>	<p>cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p>
	<p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las</p>

oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--

## 4. PROGRAMACIÓN POR MATERIAS.

### 4.1. LATÍN I

#### 4.1.1. OBJETIVOS

La enseñanza del Latín en 1º Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura. Constatar la huella de Roma en Castilla – La Mancha.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

**4.1.2. SABERES BÁSICOS.****Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

<b>a. Saberes básicos.</b>	<b>b. Criterios de evaluación.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco geográfico de la lengua latina.</li> <li>2. El indoeuropeo.</li> <li>3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>4. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>5. Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>6. La pronunciación.</li> <li>7. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>8. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</li> <li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li> <li>5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.</li> <li>6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</li> <li>7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> </ol>

**c. Competencias específicas: descriptores operativos.**

1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.

2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.

3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.

4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.

7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

## Bloque 2. Morfología.

<p><b>a. Saberes básicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formantes de las palabras.</li> <li>2. Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>3. Concepto de flexión: declinación y conjugación.</li> <li>4. Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>5. Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ol>	<p><b>b. Criterios de evaluación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.</li> <li>3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
---	--

### c. Competencias específicas: descriptores operativos.

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.
- 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.

5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

### Bloque 3. Sintaxis.

<b>a. Saberes básicos.</b>	<b>b. Criterios de evaluación.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los casos latinos.</li> <li>2. La concordancia.</li> <li>3. Los elementos de la oración.</li> <li>4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>5. Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>6. Construcciones de infinitivo y participio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente.</li> <li>4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> <li>5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</li> </ol>

### c. Competencias específicas: descriptores operativos.

1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.

3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.

4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.

5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

<b>a. Saberes básicos.</b>	<b>b. Criterios de evaluación.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.</li> <li>2. Organización política y social de Roma.</li> <li>3. Mitología y religión.</li> <li>4. Arte romano.</li> <li>5. Obras públicas y urbanismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.</li> <li>4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</li> <li>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</li> <li>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</li> </ol>

**c. Competencias específicas: descriptores operativos.**

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.

3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.

3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.

**Bloque 5. Textos.**

<p><b>a. Saberes básicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>2. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>3. Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ol>	<p><b>b. Criterios de evaluación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> <li>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ol>
--	--

**c. Competencias específicas: descriptores operativos.**

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

**Bloque 6. Léxico**

<p><b>a. Saberes básicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>3. Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.</li> <li>4. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> </ol>	<p><b>b. Criterios de evaluación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.</li> <li>4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.</li> </ol>
---	---

**c. Competencias específicas: descriptores operativos.**

1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.

4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.

### 4.1.3. METODOLOGÍA

Consideramos que los alumnos que se encuentran en Bachillerato han adquirido una capacidad de razonamiento tal, que les posibilita un pensamiento formal abstracto que tendrán que ir consolidando en esta etapa. Como métodos básicos para conseguir esta consolidación se propone:

a) Un trabajo autónomo: esta capacidad debe ir adquiriendo una importancia progresiva a medida que se avanza en las etapas educativas. El papel del profesor en la etapa que estamos desarrollando, que no ha de dejar de ser guía, adopta un carácter más especializado en la materia que imparte y el alumno aprenderá a ir seleccionando las fuentes de información y organizando los contenidos que se le facilitan.

b) Adquisición de habilidades para el trabajo en equipo que permitan al alumno desenvolverse cómodamente en futuras actividades de la sociedad actual.

c) Utilización de técnicas y procedimientos de indagación e investigación que le permitan obtener nuevos conocimientos. Uso de las TIC.

d) Se debe favorecer que el alumno pueda aplicar y transferir lo aprendido a la vida real. Las consecuencias son inmediatas porque el alumno pondrá más interés hacia la materia objeto de estudio.

El Bachillerato ha de colaborar también –además de preparar al alumno para estudios superiores- a su formación general. Por eso la especialización disciplinar debe completarse con una serie de contenidos educativos básicos en la formación de cualquier ciudadano en la sociedad actual (educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental y educación vial).

En cuanto a los recursos didácticos hay que mencionar que durante este curso no se ha propuesto ningún libro de texto, sino que se utilizará un cuadernillo de gramática y ejercicios además de todo tipo de fotocopias y apuntes y cualquier tipo de material didáctico que parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: mapas, esquemas, ilustraciones, DVD, power point....

El alumno también podrá utilizar los recursos bibliográficos de los que dispone el centro en su biblioteca y se les dará información sobre las páginas de cultura clásica que pueden encontrar en Internet. Este último punto es importante pues una de nuestras aspiraciones es el mayor uso de las TIC. Para ello, acudiremos al Aula Althia siempre que sea posible y

ofreceremos al alumno, como ya hemos dicho, toda la información para que busquen e investiguen en la red. Algunas de estas páginas son:

Biblioteca digital: [perseus.tufts.edu/](http://perseus.tufts.edu/)

Buscadores y páginas de recursos: [clasicas.usal.es/Recursos.html](http://clasicas.usal.es/Recursos.html). Palladium.

Recursos para el mundo clásico en Internet: [www.iliada.net](http://www.iliada.net)

El portal de la Cultura Clásica: [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

Arte clásico: [www.geocities.com](http://www.geocities.com)

Recursos didácticos en [www.cnice.com](http://www.cnice.com)

El método de enseñanza de una lengua es complejo. En las lenguas clásicas su objetivo ha de ser el de orientar acerca de las tendencias concretas de la lengua grecolatina, de manera que cada elemento nuevo que el alumno vaya aprendiendo sea el más adecuado en cada caso y el que más rendimiento vaya a producir. Deben quedar relegadas formas rígidas de enseñanza para dar paso a métodos más activos:

- Evitar un estudio vacío de la gramática, consistente en repetición de formas. Este estudio se abordará a partir de los textos. El aprendizaje del latín y del griego se logra así de una manera racional: se irá estudiando simultáneamente vocabulario (con un esfuerzo mínimo), morfología y sintaxis por el procedimiento inductivo. Se practicará con las traducciones inversas.

- Puesto que cada palabra tiene una forma y una función, éstas quedarán unidas en un análisis morfosintáctico que ayude a la comprensión de los textos.

- La adquisición de vocabulario se logra fundamentalmente con las lecturas y la traducción de textos: se entresacan palabras aisladas y se pregunta por su significado; el léxico aprendido se relacionará con la lengua hablada por el alumno.

- Los temas de cultura y civilización se tratarán, no para rellenar tiempos muertos, sino como unos conocimientos completamente necesarios para que el alumno pueda relacionar objetivamente al hombre de hoy con el antiguo romano, comprendiendo ambas civilizaciones. Se buscará la armonía en el estudio de la lengua y de la cultura de manera que no sean vistas como dos facetas distintas.

El estudio del Latín y el Griego se relacionará con otras materias:

- Lengua y Literatura, pues por el acercamiento a la cultura y lengua latinas se pretende un mayor conocimiento de la lengua propia.
- Lengua Extranjera. La observación y adquisición de mecanismos funcionales del Latín facilita el acceso por parte del alumno a la Lengua Extranjera estudiada y le permite comparar las estructuras básicas de ambas.
- Historia. El análisis de la realidad histórica, social, política y cultural es imprescindible para entender el entorno en el que vivieron escritores, pensadores o artistas. La observación de estos aspectos en las culturas que nos precedieron unida al conocimiento de los mitos clásicos, y su comparación con las de las sociedades actuales permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos de la actualidad.
- Filosofía. La historia del pensamiento humano permite comprender las formas de vida y de organización de las civilizaciones clásicas y actuales. Estos conocimientos apoyan y promueven el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento actual.
- Biología. El estudio del léxico latino permite el acercamiento al conocimiento de los nombres latinos de plantas, animales y otras expresiones del mundo científico.

Respecto a la metodología en sí misma debemos apostar por el aprendizaje frente a la enseñanza, es decir, enfatizar la tarea del alumno frente a la lección clásica de profesor; establecer una metodología adecuada para conseguir un aprendizaje en un contexto anterior y que conduzca a un estadio superior, con la conciencia adquirida de su sentido, es decir un aprendizaje significativo.

Y así, con la presentación de paralelismos y contrastes entre el latín y la lengua materna del alumno y otras lenguas modernas, con la aproximación a los formantes etimológicos que nos permiten por una parte acceder al significado real de las palabras y por otra crear nuevos términos, intentamos que el contenido lingüístico de la materia sea potencialmente significativo.

Asimismo puede serlo el conocimiento de los orígenes y evolución de la civilización europea. Las diversas actividades de sensibilización y motivación inicial, tomando como base los organizadores previos del alumno, tienen como objetivo provocar una actitud favorable y receptiva por su parte.

Como elementos de motivación inicial, previos a la entrada en la unidad, proponemos la constatación de los conocimientos previos, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios... y la utilización de los recursos de material complementario de que se dispondrá: mapas, internet, videos, presentaciones en Power Point...

Lógicamente en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo. Salvo en casos excepcionales, no parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores. Hay que destacar que algunas de las materias que recoge este departamento no tiene fijado libro de texto, por lo que, como ya hemos dicho, utilizaremos, según las necesidades, todo tipo de recursos.

Las explicaciones fonéticas se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el indoeuropeo al latín y griego clásico, y desde éstos a las lenguas manejadas por el alumno.

En el estudio morfológico nos ceñiremos en las estructuras regulares desde su origen hasta el latín clásico. La flexión nominal y verbal estarán trabajadas juntas desde el primer momento.

En sintaxis primero nos aseguraremos de los conocimientos que tiene el alumno sobre la propia lengua, después sólo se explicará aquello que ofrezca un uso diferente. Insistiremos siempre en poner de manifiesto la relación paralela, siempre que la haya.

Respecto a la adquisición de vocabulario, se ha creído oportuno iniciar a los alumnos en el manejo del diccionario desde 1º de Bachillerato para que se familiaricen con él y vayan cogiendo práctica para el próximo curso, pero este recurso se utilizará en el último trimestre, pues es importante que el alumno aprenda a manejar un vocabulario básico a lo largo de todo el curso.

Nos parece pertinente recordar dentro de estas orientaciones que : *“Las clases se conciben como activas, participativas y plurales, y los alumnos son los actores y autores de su propio proceso de aprendizaje. El profesor es el que motiva, coordina, aclara y su tarea fundamental es la estructuración de los diferentes modos de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente.*

#### **4.1.4.TEMPORALIZACIÓN**

##### **1ª Evaluación**

##### **a) La lengua latina**

- Del indoeuropeo a las lenguas romances. Historia sucinta de la lengua latina: latín arcaico, clásico y vulgar. El alfabeto latino. Pronunciación clásica del latín. Cantidad y acentuación.
- Introducción a la morfosintaxis latina.
- Concepto y funciones de los casos: primera declinación. El enunciado de los sustantivos. Las preposiciones.
- Flexión verbal. Las cinco conjugaciones latinas. El enunciado del verbo y su utilidad. Los tiempos (presente e imperfecto) del tema de presente en voz activa de la conjugación regular.
- La segunda declinación. Adjetivos de la primera clase. Los posesivos.

- El verbo *sum* en Indicativo y Subjuntivo. Uso copulativo y no copulativo.
- Flexión verbal. Tiempos simples de la voz pasiva (presente e imperfecto). El complemento agente.
- La tercera declinación: sustantivos.
- La oración simple: coordinación copulativa y adversativa.
- Complementos circunstanciales I.

### **b) Los textos latinos y su interpretación**

- Lectura a viva voz de varios textos, atendiendo a las pautas de la prosodia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Análisis y traducción de oraciones simples de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados. Oraciones predicativas y atributivas.
- Análisis y traducción de oraciones coordinadas.
- Lectura de textos adaptados a partir de autores clásicos, preferentemente de temática histórico-mítica, de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados y a su correcta contextualización cultural.
- Ejercicios prácticos sobre el tema.

### **c) El léxico latino**

- Vocabulario latino I.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Cultismos y palabras patrimoniales. Dobletes. Normas de evolución fonética del latín al castellano I.
- Expresiones latinas I

### **d) Roma y su legado**

- Localización geográfica de Roma.
- El origen de Roma: historia y leyenda.
- Períodos de la historia de Roma.

## **2ª Evaluación**

### **a) La lengua latina**

- Tercera declinación: adjetivos.
- Cuarta y quinta declinación.
- Tiempos del tema de Presente: futuro en voz activa y pasiva
- Los tiempos del tema de Perfecto en voz activa de la conjugación regular.
- Pronombres personales, demostrativos, anafóricos y de identidad.
- Grados del adjetivo y del adverbio.
- El predicativo y la aposición.
- Valores del acusativo.

### **b) Los textos latinos y su interpretación**

- Lectura de textos latinos: identificación de casos y verbos.
- La oración simple y compuesta coordinada.
- Lectura de textos traducidos sobre el tema de civilización.

### c) El léxico latino

- Vocabulario latino II.
- Evolución fonética II.
- Expresiones latinas II.

### d) Roma y su legado

- Organización política y social en Roma.
- Obras públicas y urbanismo.

## 3ª Evaluación

### a) La lengua latina

- Los tiempos compuestos de la voz pasiva (Perfecto, Pluscuamperfecto, Futuro Perfecto).
- Pronombres relativos. La oración subordinada de relativo.
- Pronombres interrogativos, indefinidos y numerales.
- Morfosintaxis del participio. Oraciones subordinadas de participio: concertadas y ablativo absoluto.
- Morfosintaxis del infinitivo. Sustantivación. Oraciones completivas de infinitivo.
- Los verbos irregulares: *possum, volo, nolo, malo, fero* y *eo*.
- Compuestos del verbo *sum*.
- Valores y subordinadas de *cum, ut, ne* y *ubi*.

### b) Los textos latinos y su interpretación

- Análisis y traducción de oraciones compuestas subordinadas de relativo, participio, infinitivo, adverbiales y de textos latinos sencillos.

- Lectura y traducción de textos adaptados, preferentemente de temática topográfica, militar (adaptados de César) o histórica, de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados y a su correcta contextualización cultural.

### c) El léxico latino

- Vocabulario III.
- Evolución fonética III.
- Expresiones latinas III.

#### **d) Roma y su legado**

- Mitología y religión.
- Arte romano.

#### **4.1.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas de aprendizaje y los saberes básicos aparecen en las tablas de 1º de Bachillerato con sus correspondientes ponderaciones (cf. tablas).

En Latín de Bachillerato I se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas en cada evaluación: un ejercicio de control de aprendizaje y un examen de evaluación.

El valor de estas pruebas será progresivo, como también lo será el aprendizaje y como corresponde a la evaluación continua. Este mismo criterio se aplicará en todos los trimestres. Las pruebas escritas son una valiosa fuente de información tanto para el profesor como para los alumnos, pues les permiten detectar posibles dudas, aspectos que deben afianzar o estudiar, etc.

Antes de cada prueba escrita se informará a los alumnos de la estructura que presentará, así como de la puntuación que se otorgará a cada pregunta o bloque de preguntas que incluyen todos los estándares correspondientes a la evaluación. Se comentará también en clase qué valoración tendrá cada una de estas pruebas. El examen se considerará superado a partir de una nota de 5. En ellas se prestará especial interés a la ortografía. El profesor podrá bajar la nota del resultado de la prueba a razón del número de faltas de ortografía cometido. Se establece que se bajará 0,1 del resultado total de la prueba por tilde mal puesta o por la ausencia de la misma. Asimismo se bajará 0,2 por el resto de faltas de ortografía. No obstante, el alumno podrá recuperar la nota que se le ha sustraído a razón de sus errores ortográficos, si entrega copiada sesenta veces cada palabra mal escrita en el examen.

Además de estas calificaciones se tendrá muy en cuenta, como ya se ha mencionado anteriormente, el trabajo diario en clase y en casa, el interés, la motivación y la actitud. Esto último se valorará sobre todo para que la nota final de cada evaluación suba o baje.

En Bachillerato, la nota final se obtendrá haciendo una media de las tres evaluaciones aprobadas, aunque tendrá más peso la nota obtenida en la tercera evaluación. De esta nota dependerá que la nota final suba o baje. Si se da el caso de que un alumno ha suspendido las dos primeras evaluaciones y ha aprobado la tercera, solamente se hará media si tiene un mínimo de cuatro puntos en ambas evaluaciones.

Para que el alumno alcance los objetivos y asimile los contenidos, resulta imprescindible la asistencia diaria a clase. La acumulación de faltas injustificadas que superen dos

períodos al trimestre conllevará la expulsión del aula durante quince días como queda recogido en el Plan de Convivencia del Centro y establecido por este Departamento.

Encontrar a un alumno copiando supondrá, la primera vez, el suspenso del examen, la segunda vez el suspenso de la evaluación y la tercera vez el suspenso de todo el curso.

Si el alumno no presenta, a requerimiento del profesor, las tareas que éste haya encargado realizar en casa, supondrá un negativo. Los estándares serán evaluados a través de las pruebas escritas y a través de las tareas que se hagan tanto en clase como en casa. Todo ello quedará registrado en el cuaderno del profesor.

Como ya se ha mencionado más arriba, la nota final de Junio se hará sumando las tres evaluaciones ( si se han aprobado las tres), aunque siempre tendrá más peso la tercera. La nota mínima para aprobar será de 5 puntos.

#### **4.1.5.1. Criterios de Recuperación.**

Al tratarse de una asignatura acumulativa en cuanto a saberes básicos y ser continua, las evaluaciones y/o exámenes suspensos se recuperarán aprobando los siguientes.

Si ha suspendido las tres evaluaciones, tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria en Junio que recogerá todos los saberes básicos vistos durante el curso, basándose dicha prueba en las competencias específicas de la materia.

Los alumnos con nota negativa en la convocatoria ORDINARIA podrán presentarse a la convocatoria EXTRAORDINARIA de Junio.

Los alumnos con la asignatura pendiente tendrán que superar un examen que se fijará para las fechas establecidas por el centro para los exámenes de pendientes. El examen se basará en los indicadores establecidos en la tabla de evaluación.

Si no consiguieran superar los objetivos en esa prueba, podrían recuperarla aprobando el Latín II. En cualquiera de los dos casos se darán las orientaciones necesarias para presentarse a la prueba, así como los contenidos que entren.

- Los criterios de evaluación se calificarán de acuerdo a los siguientes estándares de aprendizaje:

Curso: Latín I. 1º Bachillerato				
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Comp. Clave	Ponder. %
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua latina.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	CC	0.1
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CL-	0.2
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	CL	0.1
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CL	0.1
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL	0.1
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas.	CL	0.1
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL-	0.1

	sus derivados en lenguas romances.				
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CL	0.1	
		7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CL	0.1	
Bloque 2. Morfología					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de flexión: declinación y conjugación.</li> <li>• Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>• Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL-	1	
	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL	2	
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	CL	2	
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	CL	2	
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL	2	
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL-	2
			5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL-	2
			5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL	1
		5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL-	2	

		5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL-	2
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL-	2
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>• Construcciones de infinitivo y participio.</li> </ul>	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL-	4
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL-	4
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	CL-	4
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	CL-	2
	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL-	3

	de infinitivo y participio más frecuentes.			
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL-	3
<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> <li>• Arte romano.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CS-	2
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	CS-	2
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CS-	2
		1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CS	2
		1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CS-	1
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CS-	1
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CS-	2
	3. Conocer los dioses, héroes, semidioses grecolatinos y	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los	CC-	2

	los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	que intervienen.		
		3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	CC-	1
		3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CC-	1
	4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CC	1
	5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CC-	1
	6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CC-	1
		6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CC-	1
<b>Bloque 5. Textos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL	10
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más	CL	7

morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ul>	interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	adecuado para la traducción del texto.			
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL-	3	
<b>Bloque 6. Léxico</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.</li> <li>Latinismos más frecuentes del vocabulario</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL	2	
			1.2. Deducer el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL-	2
		2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL-	2
			2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL-	2
		3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	CL-	1

común y del léxico especializado.	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL-	1
-----------------------------------	--	---	-----	---

Un resumen de las tablas sería el siguiente:

B.1: 10% (solo 1ª evaluación. Luego este 10 % pasa al bloque 3)

B.2, 3 y 5: 70% (20+20+20/30)

B.4: 20%

B.6: 10%

Rúbrica analítica de traducción.

Rúbrica de evaluación para traducciones.						
COMPETENCIA	Nivel 1 (0-2)	Nivel 2 (3-4)	Nivel 3 (5-6)	Nivel 4 (7-8)	Nivel 5 (9-10)	%
Comprensión	No hace traducción o no se entiende en absoluto el texto original. Sentido totalmente alejado del original. Numerosos contrasentidos, adiciones innecesarias y omisiones importantes.	No se entiende el texto original. Sentido alejado del original. Contrasentidos numerosos y falta precisión. Adiciones innecesarias y omisiones importantes.	Se entiende el texto original parcialmente. Ambigüedad, matices no reproducidos y adiciones y omisiones reiteradas.	Se entiende el texto original casi en su totalidad. Contrasentidos poco comunes. Adiciones y omisiones ocasionales y poco importantes.	Se entiende en su totalidad el texto original. Sin contrasentidos ni adiciones y omisiones.	50%
Expresión	Encadenamiento discursivo incorrecto. La expresión no es natural en la lengua de llegada, falta de riqueza expresiva. Predominan los errores ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Abundantes errores gramaticales, ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Algunos errores ortográficos y gramaticales.	Encadenamiento discursivo correcto. Leves errores ortográficos.	Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Sin errores ortográficos.	20%
Elementos lingüísticos	No identifica en absoluto las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica en absoluto los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	No identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica algunas unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica algunos aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica bastantes unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica bastantes aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica todas las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica todos los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	30%

## **4.2. GRIEGO I**

### **4.2.1. OBJETIVOS**

Así pues, la enseñanza del Griego en 1º de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

### **4.2.2. SABERES BÁSICOS.**

#### **Bloque 1. La lengua griega**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto griego.

Caracteres del alfabeto griego.

La pronunciación.

Transcripción de términos griegos.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

- 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
  - 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
  - 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.
  - 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
  - 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.
6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
  - 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

## **Bloque 2. Morfología**

Formantes de las palabras.

Clases de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión nominal y pronominal.

El sistema verbal griego.

Verbos temáticos y atemáticos.

Formas verbales no personales.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

### **Bloque 3. Sintaxis**

Los casos griegos.

La concordancia.

Los elementos constituyentes de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.

Construcciones de infinitivo y participio.

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.

3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
  - 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.
  - 7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
  - 8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.

## **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia.

La familia.

El trabajo y el ocio.

Mitología y religión.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
- 5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.
6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- 6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia

## **Bloque 5. Textos**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

## **Bloque 6. Léxico**

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.

- 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
  - 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
  - 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
  - 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
  - 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

### 4.2.3. METODOLOGÍA

Consideramos que los alumnos que se encuentran en Bachillerato han adquirido una capacidad de razonamiento tal, que les posibilita un pensamiento formal abstracto que tendrán que ir consolidando en esta etapa. Como métodos básicos para conseguir esta consolidación se proponen:

- a) Un trabajo autónomo: esta capacidad debe ir adquiriendo una importancia progresiva a medida que se avanza en las etapas educativas. El papel del profesor en la etapa que estamos desarrollando, que no ha de dejar de ser guía, adopta un carácter más especializado en la materia que imparte y el alumno aprenderá a ir seleccionando las fuentes de información y organizando los contenidos que se le facilitan.
- b) Adquisición de habilidades para el trabajo en equipo que permitan al alumno desenvolverse cómodamente en futuras actividades de la sociedad actual.
- c) Utilización de técnicas y procedimientos de indagación e investigación que le permitan obtener nuevos conocimientos. Uso de las TIC.
- d) Se debe favorecer que el alumno pueda aplicar y transferir lo aprendido a la vida real. Las consecuencias son inmediatas porque el alumno pondrá más interés hacia la materia objeto de estudio.

El Bachillerato ha de colaborar también –además de preparar al alumno para estudios superiores- a su formación general. Por eso la especialización disciplinar debe completarse con una serie de contenidos educativos básicos en la formación de cualquier ciudadano en la sociedad actual (educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental y educación vial).

En cuanto a los recursos didácticos hay que mencionar que durante este curso no se ha propuesto libro de texto, sino que se va a utilizar un cuadernillo de gramática y ejercicios además de todo tipo de fotocopias y apuntes y cualquier otro tipo de material didáctico que parezca adecuado para ampliar, reforzar o ilustrar un determinado tema. Este material puede ser muy variado: mapas, esquemas, ilustraciones, vídeos, DVD, diapositivas, power point...

El alumno también podrá utilizar los recursos bibliográficos de los que dispone el centro en su biblioteca y se les dará información sobre las páginas de cultura clásica que pueden encontrar en Internet. Este último punto es importante pues una de nuestras aspiraciones es el mayor uso de las TIC. Para ello, acudiremos al Aula Althia siempre que sea posible y ofreceremos al alumno, como ya hemos dicho, toda la información para que busquen e investiguen en la red. Algunas de estas páginas son:

Biblioteca digital: [perseus.tufts.edu/](http://perseus.tufts.edu/)

Buscadores y páginas de recursos: [clasicas.usal.es/Recursos.html](http://clasicas.usal.es/Recursos.html). Palladium.

Recursos para el mundo clásico en Internet: [www.iliada.net](http://www.iliada.net)

El portal de la Cultura Clásica: [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

Arte clásico: [www.geocities.com](http://www.geocities.com)

Recursos didácticos en [www.cnice.com](http://www.cnice.com)

El método de enseñanza de una lengua es complejo. En las lenguas clásicas su objetivo ha de ser el de orientar acerca de las tendencias concretas de la lengua grecolatina, de manera que cada elemento nuevo que el alumno vaya aprendiendo sea el más adecuado en cada caso y el que más rendimiento vaya a producir.

Deben quedar relegadas formas rígidas de enseñanza para dar paso a métodos más activos:

- Evitar un estudio vacío de la gramática, consistente en repetición de formas; este estudio se abordará a partir de los textos; el aprendizaje del griego se logra así de una manera racional: se irá estudiando simultáneamente vocabulario (con un esfuerzo mínimo), morfología y sintaxis por el procedimiento inductivo. Se practicará con las traducciones inversas.

- Puesto que cada palabra tiene una forma y una función, éstas quedarán unidas en un análisis morfosintáctico que ayude a la comprensión de los textos.

- La adquisición de vocabulario se logra fundamentalmente con las lecturas y la traducción de textos: se entresacan palabras aisladas y se pregunta por su significado; el léxico aprendido se relacionará con la lengua hablada por el alumno.

- Los temas de cultura y civilización se tratarán, no para rellenar tiempos muertos, sino como unos conocimientos completamente necesarios para que el alumno pueda relacionar objetivamente al hombre de hoy con el antiguo romano, comprendiendo ambas civilizaciones. Se buscará la armonía en el estudio de la lengua y de la cultura de manera que no sean vistas como dos facetas distintas.

El estudio del Griego se relacionará con otras materias:

- Lengua y Literatura, pues por el acercamiento a la cultura y lengua griegas se pretende un mayor conocimiento de la lengua propia.

- Lengua Extranjera. La observación y adquisición de mecanismos funcionales del griego facilita el acceso por parte del alumno a la Lengua Extranjera estudiada y le permite comparar las estructuras básicas de ambas.

- Historia. El análisis de la realidad histórica, social, política y cultural es imprescindible para entender el entorno en el que vivieron escritores, pensadores o artistas. La observación de estos aspectos en las culturas que nos precedieron unida al conocimiento de los mitos clásicos, y su comparación con las de las sociedades actuales permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos de la actualidad.

- Filosofía. La historia del pensamiento humano permite comprender las formas de vida y de organización de las civilizaciones clásicas y actuales. Estos conocimientos apoyan y promueven el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento actual.

- Biología. El estudio del léxico latino permite el acercamiento al conocimiento de los nombres latinos de plantas, animales y otras expresiones del mundo científico.

Respecto a la metodología en sí misma debemos apostar por el aprendizaje frente a la enseñanza, es decir, enfatizar la tarea del alumno frente a la lección clásica de profesor; establecer una metodología adecuada para conseguir un aprendizaje en un contexto anterior y que conduzca a un estadio superior, con la conciencia adquirida de su sentido, es decir un aprendizaje significativo.

Y así, con la presentación de paralelismos y contrastes entre el griego y la lengua materna del alumno y otras lenguas modernas, con la aproximación a los formantes etimológicos que nos permiten por una parte acceder al significado real de las palabras y por otra crear nuevos términos, intentamos que el contenido lingüístico de la materia sea potencialmente significativo.

Asimismo puede serlo el conocimiento de los orígenes y evolución de la civilización europea. Las diversas actividades de sensibilización y motivación inicial, tomando como base los organizadores previos del alumno, tienen como objetivo provocar una actitud favorable y receptiva por su parte.

Como elementos de motivación inicial, previos a la entrada en la unidad, proponemos la constatación de los conocimientos previos, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de los recursos de material complementario de que se dispondrá: mapas, internet, DVD, presentaciones en Power Point...

Lógicamente en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo. Salvo en casos excepcionales, no parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores. Hay que destacar que algunas de las materias que recoge este departamento no tiene fijado libro de texto, por lo que, como ya hemos dicho, utilizaremos, según las necesidades, todo tipo de recursos.

En el estudio morfológico nos ceñiremos en las estructuras regulares desde su origen hasta el griego clásico. La flexión nominal y verbal estarán trabajadas juntas desde el primer momento.

En sintaxis primero nos aseguraremos de los conocimientos que tiene el alumno sobre la propia lengua, después sólo se explicará aquello que ofrezca un uso diferente. Insistiremos siempre en poner de manifiesto la relación paralela, siempre que la haya.

Respecto a la adquisición de vocabulario, se ha creído oportuno iniciar a los alumnos en el manejo del diccionario desde 1º de Bachillerato para que se familiaricen con él y vayan cogiendo práctica para el próximo curso, pero este recurso se utilizará en el último trimestre, pues es importante que el alumno aprenda a manejar un vocabulario básico a lo largo de todo el curso.

Nos parece pertinente recordar dentro de estas orientaciones que : *“Las clases se conciben como activas, participativas y plurales, y los alumnos son los actores y autores de su propio proceso de aprendizaje. El profesor es el que motiva, coordina, aclara y su tarea fundamental es la estructuración de los diferentes modos de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente.*

#### 4.2.4. TEMPORALIZACIÓN

##### 1ª Evaluación

##### A. La lengua griega:

- Evolución de las lenguas. Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. La coiné. El griego moderno.
- El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Clasificación de los fonemas. Acentos y espíritus. Signos de puntuación.
- Normas de transcripción al latín y al español: vocabulario común y nombres propios.
- Nociones de morfología y sintaxis: flexión nominal, pronominal y verbal. La concordancia. Sintaxis. Proposición y oración. Nexos y partículas.
- Declinación, caso y función.
- El artículo.
- Primera declinación.
- Verbo copulativo. Oración atributiva e intransitiva.
- Segunda declinación.
- Introducción a verbos: verbos temáticos: presente de indicativo e imperfecto de indicativo. Oración transitiva.
- Adjetivos de tres y dos terminaciones de la primera y segunda declinación.

##### B. Los textos griegos y su interpretación:

- Lectura a viva voz de varios textos, atendiendo a las pautas de la prosodia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Selección de oraciones simples para traducir de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados.
- Lectura de textos adaptados a partir de autores clásicos, preferentemente de temática histórico-mítica, de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados y a su correcta contextualización cultural.
- Ejercicios prácticos sobre el tema.

### **C. El léxico griego:**

- Morfema y palabra. Las clases de palabras. Significado léxico y gramatical. Prefijos y sufijos. Derivación y composición. Etimologías.
- Vocabulario griego I. Palabras griegas en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- Cultismos de origen griego en las lenguas modernas.
- El vocabulario científico y técnico I.

### **D. Grecia y su legado:**

- Descripción geográfica de Grecia. Civilización minoica y micénica. La guerra de Troya.
- Los períodos de la civilización griega: época arcaica, clásica y helenística. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia.

## **2ª Evaluación**

### **A. La lengua griega:**

- Declinación atemática: temas en consonante y temas en vocal.
- Pronombres personales y demostrativos.
- El futuro.
- El optativo.
- El adjetivo: grados.
- El subjuntivo.
- El aoristo sigmático y temático.
- Pronombres reflexivos y posesivos.
- Voz medio-pasiva. El complemento agente.

### **B. Los textos griegos y su interpretación:**

- Lectura de textos griegos: identificación de casos y verbos.
- La oración simple: predicativa y copulativa. La oración pasiva.
- Lectura de textos traducidos sobre el tema de civilización.

### **C. El léxico griego:**

- Vocabulario griego II.
- Composición y derivación. Etimologías.
- Cultismos de origen griego.
- Vocabulario científico y técnico II.

#### **D. Grecia y su legado:**

- Evolución política. Instituciones.
- Sociedad griega.
- Familia griega.

### **3ª Evaluación**

#### **A. La lengua griega:**

- El pronombre relativo: oración subordinada de relativo.
- Pronombres indefinidos e interrogativos.
- El perfecto: la reduplicación. El pluscuamperfecto.
- Verbos contractos.
- El infinitivo: oraciones subordinadas.
- El participio: oraciones subordinadas.
- Conjunciones subordinantes y clases de oraciones.

#### **B. Los textos griegos y su interpretación**

- Selección de oraciones subordinadas para su análisis y traducción de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados.
- Lectura y traducción de textos adaptados, preferentemente de temática topográfica, militar (adaptado de Jenofonte) o histórica, de acuerdo a los contenidos gramaticales abordados y a su correcta contextualización cultural.

#### **C. El léxico griego:**

- Vocabulario griego III.
- Composición y derivación. Etimologías.
- Cultismos de origen griego.
- Vocabulario científico y técnico III.

#### **D. Grecia y su legado:**

- Religión griega.

#### **4.2.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los criterios de calificación de cada una de las evaluaciones aparecen en las tablas de ponderaciones de 1º de Bachillerato de Griego (cf. tablas).

En Griego de Bachillerato se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas en cada evaluación: un ejercicio de control de aprendizaje y un examen de evaluación.

El valor de estas pruebas será progresivo, como también lo será el aprendizaje y como corresponde a la evaluación continua. Este mismo criterio se aplicará en todos los trimestres. Las pruebas escritas son una valiosa fuente de información tanto para el profesor como para los alumnos, pues les permiten detectar posibles dudas, aspectos que deben afianzar o estudiar, etc.

Antes de cada prueba escrita se informará a los alumnos de la estructura que presentará, así como de la puntuación que se otorgará a cada pregunta o bloque de preguntas. Se comentará también en clase qué valoración tendrá cada una de estas pruebas. El examen se considerará superado a partir de una nota de 5. En ellas se prestará especial interés a la ortografía. El profesor podrá bajar la nota del resultado de la prueba a razón del número de faltas de ortografía cometido. Se establece que se bajará 0,1 del resultado total de la prueba por tilde mal puesta o por la ausencia de la misma. Asimismo se bajará 0,2 por el resto de faltas de ortografía. No obstante, el alumno podrá recuperar la nota que se le ha sustraído a razón de sus errores ortográficos, si entrega copiada sesenta veces cada palabra mal escrita en el examen.

Pero además de estas calificaciones se tendrá muy en cuenta, como ya se ha mencionado anteriormente, el trabajo diario en clase y en casa, el interés, la motivación y la actitud. Esto último se valorará sobre todo para que la nota final de cada evaluación suba o baje.

En Bachillerato, la nota final se obtendrá haciendo una media de las tres evaluaciones aprobadas, aunque tendrá más peso la nota obtenida en la tercera evaluación. De esta nota dependerá que la nota final suba o baje. Si se da el caso de que un alumno ha suspendido las dos primeras evaluaciones y ha aprobado la tercera, solamente se hará media si tiene un mínimo de cuatro puntos en ambas evaluaciones.

Para que el alumno alcance los objetivos y asimile los contenidos, resulta imprescindible la asistencia diaria a clase. La acumulación de faltas injustificadas que superen dos períodos en un trimestre conllevará la expulsión durante 15 días del aula como queda recogido en el Plan de Convivencia del Centro y establecido por este Departamento. Encontrar a un alumno copiando supondrá, la primera vez, el suspenso del examen, la segunda vez el suspenso de la evaluación y la tercera vez el suspenso de todo el curso. Si el alumno no presenta, a requerimiento del profesor, las tareas que éste haya encargado realizar en casa, supondrá un negativo.

Los indicadores serán evaluados a través de las pruebas escritas y a través de las tareas que se hagan tanto en clase como en casa. Todo ello quedará registrado en el cuaderno del profesor.

Como ya se ha mencionado más arriba, la nota final de Junio se hará sumando las tres evaluaciones( si se han aprobado las tres), aunque siempre tendrá más peso la tercera.

### 3.2.5.1 Criterios de Recuperación.

Al tratarse de una asignatura acumulativa en cuanto a contenidos, las evaluaciones y/o exámenes suspensos se recuperarán aprobando el siguiente.

Si ha suspendido las tres evaluaciones, tendrá que presentarse a una prueba extraordinaria en Junio que recogerá todos los contenidos vistos durante el curso.

Los alumnos con nota negativa en la convocatoria ORDINARIA podrán presentarse a la convocatoria EXTRAORDINARIA de Junio, basada en los indicadores mínimos del curso.

Curso: Griego I, 1º Bachillerato				
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Com p. Clav e	Pon der.
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto griego.</li> <li>• Caracteres del alfabeto griego.</li> <li>• La pronunciación.</li> <li>• Transcripción de términos griegos.</li> </ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CC	0.1
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CC-	0.1
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CL	0.2
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	CL	0.1
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	CL	0.1
4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		CL	0.1	
5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos correctamente.	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	CL	0.2 65	

	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CL	0.1
<b>Bloque 2. Morfología</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión nominal y pronominal.</li> <li>• El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</li> <li>• Formas verbales no personales.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afixos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL-	2
	2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CL	1
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	CL	2
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL-	3
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CL-	2
		5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL-	1
		5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL-	1
		5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	CL	0.5
5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		CL-	1	

		5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL-	0.5
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	CL-	1
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos griegos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos constituyentes de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>• Construcciones de infinitivo y participio.</li> </ul>	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL-	4
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL-	4
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	CL-	4
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	CL-	2
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CL-	1
	6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL-	1

	7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL-	1
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	CL-	3
<b>Bloque 4 Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Grecia.</li> <li>• Organización política y social de Grecia.</li> <li>• La familia.</li> <li>• El trabajo y el ocio.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CS-	2
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CS-	2
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CS-	1
	2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CS-	1
		2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CS-	2
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y	CS-	1

		los compara con los actuales.		
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1.	Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CS-	1
	4.2.	Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CC	1
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	CC	2
6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1.	Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	CC	2
	6.2.	Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CC-	1
	6.3.	Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CC-	2
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1.	Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CC-	1
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las	8.1.	Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o	CC-	1

	manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.		
<b>Bloque 5. Textos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</li> <li>• Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CL	15
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL	3
		1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CL-	1
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL-	1
<b>Bloque 6. Léxico</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	CL	0.1
		1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CL-	0.2
	2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL-	0.2
		2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CL-	0.2

lengua. • Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CL-	0.2
	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL-	0.1

Un resumen de las tablas sería el siguiente:

**B.1: 10% (sólo la 1ª evaluación)**

B.2, 3 y 5: 60% (+10%=70%)

B.4: 20%

B.6: 10%

### Rúbrica analítica de traducción.

Rúbrica de evaluación para traducciones.						
COMPETENCIA	Nivel 1 (0-2)	Nivel 2 (3-4)	Nivel 3 (5-6)	Nivel 4 (7-8)	Nivel 5 (9-10)	%
Comprensión	No hace traducción o no se entiende en absoluto el texto original. Sentido totalmente alejado del original. Numerosos contrasentidos, adiciones innecesarias y omisiones importantes.	No se entiende el texto original. Sentido alejado del original. Contrasentidos numerosos y falta precisión. Adiciones innecesarias y omisiones importantes.	Se entiende el texto original parcialmente. Ambigüedad, matices no reproducidos y adiciones y omisiones reiteradas.	Se entiende el texto original casi en su totalidad. Contrasentidos poco comunes. Adiciones y omisiones ocasionales y poco importantes.	Se entiende en su totalidad el texto original. Sin contrasentidos ni adiciones y omisiones.	50%
Expresión	Encadenamiento discursivo incorrecto. La expresión no es natural en la lengua de llegada, falta de riqueza expresiva. Predominan los errores ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Abundantes errores gramaticales, ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Algunos errores ortográficos y gramaticales.	Encadenamiento discursivo correcto. Leves errores ortográficos.	Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Sin errores ortográficos.	20%
Elementos lingüísticos	No identifica en absoluto las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica en absoluto los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	No identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica algunas unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica algunos aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica bastantes unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica bastantes aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica todas las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica todos los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	30%

